JARDÍN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO AMBIENTES ENRIQUECIDOS
2026

TEMÁTICA Y AMBIENTACIÓN JULIO

ÁREA: EQUILIBRIO EMOCIONAL
EJE PEDAGÓGICO: EXPRESO LO QUE SIENTO- EXPRESIÓN EMOCIONAL
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: "ME ENCUENTRO, SIENTO Y ME REGULO"
EJE TEMÁTICO: EMPATÍA. ESCUCHA ACTIVA. VALIDACIÓN EMOCIONAL.
P.A.P.I: DANIELA ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
MES: JULIO

Temática:

Durante este mes se promoverán experiencias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, brindando a los niños y las niñas oportunidades para reconocer, expresar y regular sus emociones a través del juego, el arte, la música, el movimiento y la exploración creativa. Las experiencias estarán adaptadas a las características de cada grupo: en párvulos se favorecerá la expresión emocional mediante gestos, movimientos y lenguaje corporal; en prejardín se incentivará el uso de frases sencillas para comunicar cómo se sienten; y en jardín se fortalecerá la expresión verbal de las emociones, promoviendo además la búsqueda de alternativas para resolver situaciones cotidianas de manera respetuosa y empática.

Ambientación:

Durante los meses de julio y agosto se dispondrá una ambientación orientada a fortalecer la expresión y comunicación de las emociones mediante experiencias artísticas, corporales y lúdicas. Se crearán espacios acogedores que inviten a los niños

y las niñas a reconocer cómo se sienten y a expresar sus emociones a través del gesto, el movimiento, la palabra, la música y las diferentes manifestaciones del arte.

El aula contará con un Rincón de las Emociones, un Espejo de las Emociones para explorar expresiones faciales, un mural interactivo donde los niños puedan representar cómo se sienten, además de espacios para la pintura, el modelado, la dramatización, los títeres, los disfraces y los instrumentos musicales. También se incorporarán cuentos, imágenes, tarjetas con emociones y un rincón de la calma con elementos sensoriales que favorezcan la respiración, la relajación y la autorregulación.

Las experiencias se desarrollarán respetando las características de cada grupo: en Párvulos se favorecerá la expresión emocional mediante gestos, movimientos y lenguaje corporal; en Prejardín se promoverá el uso de frases sencillas para comunicar lo que sienten; y en Jardín se fortalecerá la expresión verbal de las emociones, incentivando que los niños y las niñas propongan alternativas para resolver situaciones cotidianas de manera respetuosa, fortaleciendo la empatía, la convivencia y el bienestar emocional.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida





Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS
2026

P.A.P.I: ALEJANDRA MONTOYA
NIVEL: PARVULOS-PREJARDÍN-JARDÍN
ESTRATEGIA: *PROYECTO DE AULA*
ÁREA: EQUILIBRIO EMOCIONAL
EJE PEDAGÓGICO: Expreso lo que siento – Expresión emocional
FECHA: 01 AL 02 JULIO

DESARROLLO A FORTALECER (PROPOSITO): Promover el desarrollo de habilidades socioemocionales en los niños y niñas a través de experiencias corporales, artísticas, musicales, literarias y de juego simbólico que favorezcan el reconocimiento, la expresión y la comunicación de emociones, fortaleciendo el bienestar personal y la convivencia con los demás.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Los niños y niñas se ubican en círculo mientras observan pañuelos de diferentes colores ubicados en el centro. Cada color representa una emoción (amarillo: alegría, azul: calma, rojo: energía, verde: tranquilidad). Uno a uno eligen el color que más representa cómo se sienten al llegar y realizan un movimiento libre con el pañuelo mientras el grupo acompaña con suaves palmas. Se fortalece el reconocimiento emocional y el sentido de pertenencia al grupo.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Nos ponemos en fila tranquilos para ir al baño. Entramos de uno en uno, recordando bajar la cadena después de usar el inodoro. Luego, nos lavamos las manos: primero las mojamos, aplicamos jabón y frotamos bien durante 20 segundos, limpiando entre los dedos y bajo las uñas. Enjuagamos con agua y secamos con una toalla limpia o papel. Finalmente, subimos al comedor y allí hablamos sobre la importancia de del desayuno para crecer fuertes y saludables.				
DÍA 3 **MARTES 01**	**BLOQUE I PJC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** COMPRENSIÓN BÁSICA DE EMOCIONES EN OTROS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Favorecer en los niños la expresión espontánea del afecto y la construcción de vínculos positivos con sus pares mediante experiencias de juego, creación y entrega de mensajes de cariño, fortaleciendo la empatía, la reciprocidad, el reconocimiento del otro y la convivencia afectiva dentro del grupo.	**“EL CARTERO DEL CARIÑO”** **PRIMER MOMENTO:** Se prepara un espacio acogedor en círculo y se presenta un buzón de color llamativo decorado con corazones, cintas y figuras suaves que despierten la curiosidad de los niños. Poco a poco se extraen del buzón diferentes elementos simbólicos de afecto como flores de papel, corazones de tela, stickers o pequeños mensajes ilustrados, permitiendo que los niños los observen, toquen y describan libremente. A través de una conversación cercana y mediada, se dialoga sobre cómo se siente recibir una muestra de cariño de un amigo, un abrazo o un gesto amable, favoreciendo que los niños recuerden experiencias positivas relacionadas con el afecto y el cuidado. Se acompaña el momento con canciones suaves y expresiones corporales afectuosas, fortaleciendo un ambiente de confianza, cercanía y seguridad emocional. **SEGUNDO MOMENTO:** Se invita a los niños a sentarse en pequeñas mesas o en el suelo alrededor de diversos materiales como hojas de colores, crayones, stickers, corazones de papel y marcadores gruesos. Cada párvulo elabora de manera libre una carta sencilla o un detalle decorativo para un compañero, realizando dibujos, trazos, garabatos o pegando figuras que representen cariño y amistad. Mientras crean sus cartas, se conversa sobre las cosas bonitas que pueden hacer sentir felices a los demás, motivando expresiones afectivas y gestos de cuidado hacia sus pares. Posteriormente, con música suave de fondo, los niños recorren el espacio buscando al compañero a quien desean entregar su creación, acompañando el momento con un gesto afectuoso








				como una sonrisa, un abrazo suave o un choque de manos. Durante la experiencia se favorece que todos puedan entregar y recibir una muestra de cariño, fortaleciendo la interacción positiva, la empatía y la construcción de vínculos afectivos dentro del grupo. **TERCER MOMENTO:** Para cerrar la experiencia, los niños se reúnen nuevamente alrededor del buzón del cariño y observan los elementos que compartieron durante el juego. Se propone un momento de calma donde cada párvulo expresa, mediante gestos, movimientos o palabras sencillas, cómo se sintió al entregar y recibir muestras de afecto de sus compañeros. Posteriormente, se realiza una pequeña dinámica grupal donde todos forman una ronda y comparten un gesto colectivo de cariño, fortaleciendo el sentido de pertenencia y unión dentro del grupo.
	MATERIALES: Cartulina, colores, pintura, buzon			
	BLOQUE II PJD **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** COMPRENSIÓN BÁSICA DE EMOCIONES EN OTROS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Favorecer en los niños la expresión espontánea del afecto y la construcción de vínculos positivos con sus pares mediante experiencias de juego, creación y entrega de mensajes de cariño, fortaleciendo la empatía, la reciprocidad, el reconocimiento del otro y la convivencia afectiva dentro del grupo.	**“EL CARTERO DEL CARIÑO”** **PRIMER MOMENTO:** Se prepara un espacio acogedor en círculo y se presenta un buzón de color llamativo decorado con corazones, cintas y figuras suaves que despierten la curiosidad de los niños. Poco a poco se extraen del buzón diferentes elementos simbólicos de afecto como flores de papel, corazones de tela, stickers o pequeños mensajes ilustrados, permitiendo que los niños los observen, toquen y describan libremente. A través de una conversación cercana y mediada, se dialoga sobre cómo se siente recibir una muestra de cariño de un amigo, un abrazo o un gesto amable, favoreciendo que los niños recuerden experiencias positivas relacionadas con el afecto y el cuidado. Se acompaña el momento con canciones suaves y expresiones corporales afectuosas, fortaleciendo un ambiente de confianza, cercanía y seguridad emocional. **SEGUNDO MOMENTO:** Se invita a los niños a sentarse en pequeñas mesas o en el suelo alrededor de diversos materiales como hojas de colores, crayones, stickers, corazones de papel y marcadores gruesos. Cada párvulo elabora de manera libre una carta sencilla o un detalle decorativo para un compañero, realizando dibujos, trazos, garabatos o pegando figuras que representen cariño y amistad. Mientras crean sus cartas, se conversa sobre las cosas bonitas que pueden hacer sentir felices a los demás, motivando expresiones afectivas y gestos de cuidado hacia sus pares. Posteriormente, con música suave de fondo, los niños recorren el espacio buscando al compañero a quien desean entregar su creación, acompañando el momento con un gesto afectuoso como una sonrisa, un abrazo suave o un choque de manos. Durante la experiencia se favorece que todos puedan entregar y recibir una muestra de cariño, fortaleciendo la interacción positiva, la empatía y la construcción de vínculos afectivos dentro del grupo. **TERCER MOMENTO:** Para cerrar la experiencia, los niños se reúnen nuevamente alrededor del buzón del cariño y observan los elementos que compartieron durante el juego. Se propone un momento de calma donde cada párvulo expresa, mediante gestos, movimientos o palabras sencillas, cómo se sintió al entregar y recibir muestras de afecto de sus compañeros. Posteriormente, se realiza una pequeña dinámica grupal donde todos forman una ronda y comparten un gesto colectivo de cariño, fortaleciendo el sentido de pertenencia y unión dentro del grupo.








	BLOQUE III PVA **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: EXPRESO LO QUE SIENTO** **PROCESO:** EXPRESIÓN A TRAVÉS DEL ARTE (PINTURA, COLORES, TRAZOS). **ACTIVIDAD RECTORA:** ARTE	Favorecer el reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones a través de experiencias artísticas y sensoriales, permitiendo que los niños y niñas identifiquen cómo se sienten, representen sus emociones mediante colores, huellas y trazos, y fortalezcan actitudes de respeto, empatía y valoración hacia los sentimientos propios y los de los demás.	**LOS GLOBOS QUE GUARDAN MIS EMOCIONES** **PRIMER MOMENTO:** Se invita a los niños a participar en una conversación sobre las emociones que visitan nuestro corazón durante el día. Se presentan globos de diferentes colores, explicando que cada uno guarda una emoción especial: amarillo para la alegría, azul para la calma, rojo para el enojo, verde para la tranquilidad y naranja para la sorpresa. A través de gestos, expresiones faciales y movimientos corporales, los niños exploran cómo se siente cada emoción y reconocen cuál los acompaña en ese momento. **SEGUNDO MOMENTO:** Se entrega a cada niño una hoja con varios globos dibujados. Utilizando dactilopintura, exploran libremente las texturas y los colores, estampando sus huellas dentro de los globos que representan las emociones que están sintiendo. Mientras pintan, se promueve el reconocimiento emocional preguntando cómo creen que se siente su corazón hoy y qué situaciones les han generado esas emociones. Cada huella se convierte en una forma de expresar lo que sienten sin necesidad de utilizar palabras. **TERCER MOMENTO:** Para finalizar, los globos emocionales se cuelgan en una cuerda formando una gran fiesta de emociones. Los niños observan las creaciones de sus compañeros, reconociendo que todas las emociones son importantes y que cada una tiene un lugar dentro de nosotros. Se realiza un cierre acompañado de música suave, celebrando la diversidad de sentimientos que hacen parte de la vida cotidiana y fortaleciendo la expresión emocional de manera artística y respetuosa.
	MATERIALES: Dado emocional			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.

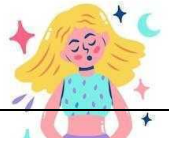
Con el grupo de párvulos formaremos una fila en silencio y ordenadamente. Mientras subimos las escaleras, recordaremos caminar tranquilos y sin empujar, durante el almuerzo, conversaremos en voz baja y probaremos cada alimento con gusto, recordando la importancia de una alimentación saludable. Después de comer, bajaremos para lavar dientes y disfrutar de una rica siesta.

RECOGIENDO LA COSECHA: Los niños y niñas se sientan en círculo alrededor de una nube elaborada en cartulina. Cada participante recibe una pequeña gota de papel donde expresa mediante un dibujo o símbolo cómo se sintió durante la experiencia. Posteriormente depositan su gota sobre la nube y observan cómo todas las emociones hacen parte del grupo. Finalizamos con respiraciones profundas y una canción tranquila.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: Al ritmo de una canción suave, los niños y niñas recorren el espacio saludando a sus compañeros de diferentes maneras propuestas: con una sonrisa, un choque de manos, un saludo con los pies, una reverencia o enviando un beso al aire. Luego se reúnen en asamblea para compartir cómo se sienten al iniciar la jornada, favoreciendo la expresión emocional y los vínculos afectivos.				

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida








Alcaldía Mayor de Bogotá

Ritual de aseo personal, alimentación. Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños				
DÍA 4 MIERCOLES 02	**BLOQUE I JARDÍN** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** USO DEL ARTE, LA MÚSICA Y EL TEATRO PARA EXPRESAR SENTIMIENTOS. **ACTIVIDAD RECTORA:** ARTE	Favorecer el reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones a través de experiencias artísticas y sensoriales, permitiendo que los niños y niñas identifiquen cómo se sienten, representen sus emociones mediante colores, huellas y trazos, y fortalezcan actitudes de respeto, empatía y valoración hacia los sentimientos propios y los de los demás.	**Los globos que cuentan mis emociones** **Primer momento:** Se dispone en el espacio una variedad de globos de diferentes colores, cada uno asociado a una emoción. Los niños observan los globos y participan en una conversación donde identifican situaciones que les generan alegría, tristeza, enojo, miedo, calma o sorpresa. A través de preguntas orientadoras, expresiones faciales y movimientos corporales, exploran cómo se manifiestan estas emociones en su cuerpo y cómo pueden reconocerlas en sí mismos y en los demás. **Segundo momento:** Cada niño recibe la silueta de un globo grande elaborada en cartulina. Luego de identificar la emoción que más ha estado presente en él durante los últimos días, la representa artísticamente utilizando pintura, marcadores, collage, papel rasgado, escarcha y otros materiales. Además, se les invita a incluir dibujos o símbolos que representen situaciones, personas o lugares relacionados con dicha emoción, favoreciendo la reflexión y la expresión de sus experiencias. **Tercer momento:** Para finalizar, todos los globos son exhibidos en un mural llamado "El cielo de las emociones". Los niños comparten voluntariamente el significado de sus creaciones, escuchan las experiencias de sus compañeros y reconocen que cada persona puede sentir emociones diferentes ante una misma situación. Como cierre, se realiza una breve relajación acompañada de música suave, resaltando la importancia de expresar lo que sentimos, pedir ayuda cuando la necesitamos y respetar las emociones de quienes nos rodean.
	MATERIALES: Globos de diferentes colores, hojas blancas, pintura, pinceles y esponjas.			
	BLOQUE II PJA **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **EXPRESO LO QUE SIENTO** **PROCESO:** EXPRESIÓN DE EMOCIONES CON FRASES SIMPLES. **ACTIVIDAD RECTORA:** ARTE	Favorecer el reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones a través de experiencias artísticas y sensoriales, permitiendo que los niños y niñas identifiquen cómo se sienten, representen sus emociones mediante colores,	**LOS GLOBOS QUE EXPRESAN LO QUE SIENTO** **Primer momento:** Se crea un ambiente acogedor acompañado de música suave. En el centro del espacio se presentan globos de diferentes colores, cada uno asociado a una emoción: amarillo para la alegría, azul para la calma, rojo para el enojo, verde para la esperanza y naranja para la sorpresa. Los niños observan los globos y participan en una conversación donde comparten situaciones que les hacen sentir cada una de estas emociones. Posteriormente, representan cada sentimiento mediante gestos, expresiones faciales y movimientos corporales, fortaleciendo el reconocimiento emocional. **SEGUNDO MOMENTO:**








			huellas y trazos, y fortalezcan actitudes de respeto, empatía y valoración hacia los sentimientos propios y los de los demás.	Se entrega a cada niño una hoja con siluetas de globos de distintos tamaños. Utilizando dactilopintura, pinceles o esponjas, seleccionan los colores que representan cómo se sienten en ese momento y decoran los globos mediante huellas, trazos y estampados. Durante la experiencia se promueve el diálogo emocional, invitándolos a identificar y expresar sus sentimientos, comprendiendo que todas las emociones son válidas y forman parte de la vida cotidiana. **TERCER MOMENTO:** Para finalizar, las producciones se exhiben en una gran cuerda denominada "El tendedero de las emociones**"**, formando una colorida fiesta de globos. Cada niño observa su creación y la de sus compañeros, reconociendo las diferentes emociones presentes en el grupo. Se cierra la experiencia con una ronda de respiraciones profundas y una reflexión sencilla sobre la importancia de expresar lo que sentimos y escuchar las emociones de los demás con respeto y empatía.
	MATERIALES: Globos de diferentes colores, hojas blancas, pintura, pinceles y esponjas.			
	BLOQUE III **PJB** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **EXPRESO LO QUE SIENTO** **PROCESO:** EXPRESIÓN DE EMOCIONES CON FRASES SIMPLES. **ACTIVIDAD RECTORA:** ARTE	Favorecer el reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones a través de experiencias artísticas y sensoriales, permitiendo que los niños y niñas identifiquen cómo se sienten, representen sus emociones mediante colores, huellas y trazos, y fortalezcan actitudes de respeto, empatía y valoración hacia los sentimientos propios y los de los demás.	**LOS GLOBOS QUE EXPRESAN LO QUE SIENTO** **PRIMER MOMENTO:** Se crea un ambiente acogedor acompañado de música suave. En el centro del espacio se presentan globos de diferentes colores, cada uno asociado a una emoción: amarillo para la alegría, azul para la calma, rojo para el enojo, verde para la esperanza y naranja para la sorpresa. Los niños observan los globos y participan en una conversación donde comparten situaciones que les hacen sentir cada una de estas emociones. Posteriormente, representan cada sentimiento mediante gestos, expresiones faciales y movimientos corporales, fortaleciendo el reconocimiento emocional. **SEGUNDO MOMENTO:** Se entrega a cada niño una hoja con siluetas de globos de distintos tamaños. Utilizando dactilopintura, pinceles o esponjas, seleccionan los colores que representan cómo se sienten en ese momento y decoran los globos mediante huellas, trazos y estampados. Durante la experiencia se promueve el diálogo emocional, invitándolos a identificar y expresar sus sentimientos, comprendiendo que todas las emociones son válidas y forman parte de la vida cotidiana. **TERCER MOMENTO:** Para finalizar, las producciones se exhiben en una gran cuerda denominada "El tendedero de las emociones**"**, formando una colorida fiesta de globos. Cada niño observa su creación y la de sus compañeros, reconociendo las diferentes emociones presentes en el grupo. Se cierra la experiencia con una ronda de respiraciones profundas y una reflexión sencilla sobre la importancia de expresar lo que sentimos y escuchar las emociones de los demás con respeto y empatía.
MATERIALES: Globos de diferentes colores, hojas blancas, pintura, pinceles y esponjas.				



Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. En el comedor, se hablará sobre la importancia de coger las cucharas muy bien a la hora de tomar los alimentos, al terminar estos alimentos bajaremos a disfrutar de una rica siesta, promoviendo un descanso saludable entre los niños, asegurando que comprendan la importancia de mantener una rutina diaria que favorezca su bienestar físico y dental desde temprana edad.	
RECOGIENDO LA COSECHA: Se presenta una maleta decorada que simboliza los recuerdos de la jornada. Los niños y niñas, de manera voluntaria, mencionan o representan con gestos aquello que más disfrutaron durante la experiencia. Cada recuerdo se guarda simbólicamente dentro de la maleta mientras el grupo escucha y valora las participaciones de sus compañeros. Se concluye con un aplauso colectivo celebrando lo vivido juntos.	
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**	
VIERNES 03 JORNADA LIBERADA	
CONSOLIDACIÓN MATERIALES	**Tapetes de yoga** **Cartulina 25 unidades** **Escarcha** **Pintura** **Foamy** **Hojas blancas** **Colores** **Papel periódico 5 unidades** **pinceles**

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida








Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2026

AREA: EQUILIBRIO EMOCIONAL
EJE PEDAGÓGICO: EXPRESO LO QUE SIENTO – EXPRESIÓN EMOCIONAL
NIVEL: PÁRVULOS-PREJARDÍN-JARDÍN
FECHA: 01 AL 02 DE JULIO
P.A.P.I: ALEJANDRA MONTOYA

01 JULIO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVA	**BIENVENIDA**	La jornada inició con un ritual de bienvenida que propició un ambiente de confianza, seguridad y conexión emocional entre los niños y niñas. Al reunirse en círculo, observaron con curiosidad los pañuelos de diferentes colores ubicados en el centro, acercándose poco a poco para explorar sus tonalidades y escuchar el significado que representaba cada uno. Con entusiasmo, cada niño eligió el color que más se relacionaba con la emoción que sentía al llegar al aula, encontrando una forma sencilla y significativa de expresar su estado de ánimo. Posteriormente, uno a uno realizó movimientos libres con el pañuelo, permitiendo que su cuerpo comunicara aquello que sentía mientras el resto del grupo acompañaba respetuosamente con suaves palmas, generando un clima de aceptación, escucha y valoración mutua. Durante toda la experiencia se evidenció un ambiente de alegría, tranquilidad y participación, en el que los niños fortalecieron el reconocimiento de sus propias emociones, observaron las de sus compañeros y reafirmaron el sentido de pertenencia al grupo desde una vivencia corporal, musical y afectiva que favoreció un inicio armónico de la jornada.	
DIA 3 **I** **BLOQUE PJC**	**“EL CARTERO DEL CARIÑO”**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** COMPRENSIÓN BÁSICA DE EMOCIONES EN OTROS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	La experiencia "El cartero del cariño" inició en un ambiente tranquilo y acogedor, donde los niños y niñas se reunieron en círculo para descubrir un colorido buzón decorado con corazones, cintas y diversos elementos que despertaron inmediatamente su curiosidad. Poco a poco fueron observando y explorando cada uno de los objetos que iban saliendo del buzón, manipulándolos con delicadeza mientras expresaban sus emociones mediante sonrisas, miradas de sorpresa y comentarios espontáneos. La música suave acompañó este momento, favoreciendo un clima de confianza que permitió recordar situaciones en las que habían recibido un abrazo, una sonrisa o una palabra amable. Posteriormente, cada niño eligió diferentes materiales para crear libremente una carta o un pequeño detalle dirigido a un compañero, realizando trazos, dibujos, garabatos y decoraciones que representaban el cariño desde sus propias posibilidades. Durante la entrega de las cartas se observaron múltiples gestos de afecto como abrazos, choques de manos, sonrisas y muestras de alegría al recibir un detalle elaborado por otro compañero. Para finalizar, el grupo volvió a reunirse alrededor del buzón del cariño, compartiendo mediante palabras sencillas, expresiones faciales y movimientos corporales cómo se habían sentido durante toda la experiencia, fortaleciendo un ambiente de respeto, empatía y unión entre todos.








			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia permitió fortalecer las habilidades socioemocionales de los niños y niñas mediante vivencias significativas donde el afecto fue el principal medio de interacción. La exploración sensorial de los materiales, la elaboración libre de las cartas y el intercambio de muestras de cariño favorecieron la empatía, la convivencia y el reconocimiento del otro como alguien importante dentro del grupo. Asimismo, el ambiente musical y la mediación afectuosa facilitaron que cada participante expresara sus emociones con mayor seguridad, consolidando vínculos positivos y promoviendo un clima de bienestar emocional dentro del aula. Joel, exploró con curiosidad el buzón del cariño, observa atentamente cada uno de los elementos y participa de manera activa en la conversación sobre las muestras de afecto. Angel, participó en la elaboración de su carta realizando trazos, dibujos y decoraciones de acuerdo con sus posibilidades, demostrando creatividad y concentración.
II **BLOQUE PJD**	**“EL CARTERO DEL CARIÑO”**	**EJE:** RECONOZCO AL OTRO **PROCESO:** COMPRENSIÓN BÁSICA DE EMOCIONES EN OTROS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Durante la experiencia "El cartero del cariño", se generó un espacio lleno de sensibilidad, cercanía y respeto, donde cada momento invitó a los niños y niñas a expresar el afecto de diferentes maneras. El buzón decorado captó desde el inicio su atención, motivándolos a explorar cuidadosamente flores de papel, corazones de tela, stickers y pequeños mensajes ilustrados que despertaron conversaciones sobre la amistad, el cuidado y las acciones que hacen sentir bien a los demás. A medida que avanzaba la experiencia, cada niño organizó sus materiales y elaboró con entusiasmo una creación única para un compañero, dedicando tiempo a decorar, colorear y seleccionar cada elemento con intención y creatividad. La entrega de las cartas se convirtió en un momento especialmente significativo, pues los niños recorrieron el espacio buscando a quien deseaban sorprender, compartiendo sonrisas, abrazos suaves y expresiones de alegría que fortalecieron los vínculos afectivos entre ellos. Finalmente, reunidos nuevamente en círculo, reflexionaron sobre las emociones experimentadas al dar y recibir cariño, participando en una ronda colectiva donde los gestos de afecto y la interacción respetuosa reafirmaron el sentido de pertenencia, la confianza y el disfrute compartido dentro del grupo.
			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Esta experiencia evidenció que las vivencias centradas en el afecto fortalecen significativamente la construcción de relaciones positivas entre los niños y niñas. La posibilidad de crear, compartir y recibir una muestra de cariño favoreció el desarrollo de la empatía, la expresión emocional y la convivencia armónica. Además, los diferentes momentos permitieron que cada participante encontrara formas propias de comunicar sus sentimientos, fortaleciendo la autoestima, la seguridad emocional y el reconocimiento de las emociones propias y de los demás dentro de un ambiente protector y lleno de significado. Briana, compartió su detalle con un compañero mediante una sonrisa y un gesto de cariño, evidenciando empatía y cercanía. Felipe, elaboró su carta con entusiasmo, realizando dibujos y decoraciones que representan una muestra de cariño hacia un compañero.








III BLOQUE PVA	**LOS GLOBOS QUE GUARDAN MIS EMOCIONES**	**EJE: EXPRESO LO QUE SIENTO** **PROCESO:** EXPRESIÓN A TRAVÉS DEL ARTE (PINTURA, COLORES, TRAZOS). **ACTIVIDAD RECTORA:** ARTE	La experiencia "Los globos que guardan mis emociones" brindó a los niños un espacio cálido y seguro para reconocer, expresar y representar sus emociones a través del arte y la exploración sensorial. En un primer momento, la presentación de los globos de diferentes colores despertó gran interés y curiosidad, permitiendo que los niños asociaran cada color con una emoción mediante gestos, expresiones faciales y movimientos corporales. Poco a poco fueron identificando cómo se sentía su corazón en ese momento, participando con entusiasmo en la conversación y observando las emociones expresadas por sus compañeros. Posteriormente, la dactilopintura se convirtió en un medio de expresión libre, donde exploraron la textura de la pintura, mezclaron colores y estamparon sus huellas dentro de los globos dibujados, representando de manera creativa aquello que estaban sintiendo. Durante este proceso se evidenciaron momentos de concentración, disfrute y libertad para crear, mientras fortalecían el reconocimiento de sus emociones. Finalmente, las producciones fueron expuestas formando una gran fiesta de emociones, permitiendo que cada niño apreciara las creaciones del grupo y comprendiera que todas las emociones tienen un lugar importante en la vida. El cierre con música suave favoreció un ambiente de calma, bienestar y respeto por las emociones propias y de los demás. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** Esta experiencia favoreció el desarrollo de la inteligencia emocional al ofrecer oportunidades para reconocer, expresar y validar las emociones desde una propuesta artística y sensorial. La exploración con dactilopintura permitió que los niños comunicaran sus sentimientos de manera espontánea, fortaleciendo la seguridad para expresar lo que experimentan y promoviendo el respeto por las emociones de sus compañeros. Asimismo, el ambiente tranquilo y las estrategias vivenciales contribuyeron al fortalecimiento de la empatía, la autoestima y la convivencia dentro del grupo. Angel, explora la dactilopintura con entusiasmo, estampa sus huellas en los globos y observa con atención las creaciones de sus compañeros durante el cierre de la experiencia. Ashly, observa atentamente los globos de colores, participa en la identificación de las emociones y demuestra disposición durante toda la experiencia.
PVA		***COSECHA***	*Los niños se sentaron nuevamente en círculo alrededor de una nube elaborada en cartulina. Cada uno recibió una pequeña gota de papel en la que representó, mediante dibujos, garabatos o símbolos, cómo se había sentido durante las experiencias vividas. Poco a poco fueron acercándose para colocar su gota sobre la nube, observando cómo todas las emociones, aunque diferentes, formaban parte de un mismo espacio compartido. Este ejercicio favoreció la expresión libre de los sentimientos, el respeto por las emociones propias y de los demás, así como la comprensión de que todas son válidas e importantes. La jornada finalizó con respiraciones profundas y una canción tranquila que propició un ambiente de calma, bienestar y conexión emocional, permitiendo que los niños se despidieran con serenidad y satisfacción por lo vivido.*

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida








Alcaldía Mayor de Bogotá

02 julio de 2026

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVA	**BIENVENIDA**	La jornada inició con el ritual de bienvenida mediante la estrategia de asamblea, creando un ambiente cálido, participativo y lleno de cercanía entre los niños y niñas. Acompañados por una canción suave, recorrieron el espacio con entusiasmo mientras saludaban a sus compañeros de diferentes maneras, como una sonrisa, un choque de manos, un saludo con los pies, una pequeña reverencia o un beso enviado al aire. Cada forma de saludo despertó alegría, curiosidad y disposición para interactuar con los demás, favoreciendo un ambiente de confianza desde el inicio del encuentro. Posteriormente, el grupo se reunió en asamblea, donde cada participante tuvo la oportunidad de expresar cómo se sentía al comenzar la jornada utilizando palabras sencillas, gestos, expresiones faciales o movimientos corporales. Durante este espacio se evidenció una actitud de escucha, respeto y valoración por las emociones de los compañeros, fortaleciendo la empatía y el reconocimiento de que cada niño puede llegar con sentimientos diferentes. Este momento permitió consolidar vínculos afectivos, promover la participación activa y generar un clima emocional seguro que favoreció el desarrollo de las experiencias posteriores.	
DIA 4 **I** **BLOQUE JARDÍN**	**Los globos que cuentan mis emociones**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** USO DEL ARTE, LA MÚSICA Y EL TEATRO PARA EXPRESAR SENTIMIENTOS. **ACTIVIDAD RECTORA:** ARTE	Durante la experiencia "Los globos que cuentan mis emociones", los niños y niñas participaron activamente en un espacio diseñado para reconocer, expresar y comprender sus emociones a través del diálogo, el arte y la reflexión. En el primer momento observaron con interés los globos de diferentes colores, relacionando cada uno con una emoción y compartiendo, según sus posibilidades, situaciones cotidianas que les generan alegría, tristeza, enojo, miedo, calma o sorpresa. A través de expresiones faciales, movimientos corporales y conversaciones guiadas, identificaron cómo se manifiestan las emociones en su cuerpo y escucharon con respeto las experiencias de sus compañeros. Posteriormente, cada niño elaboró su propio globo emocional utilizando diversos materiales artísticos como pintura, marcadores, papel rasgado y escarcha, representando de manera creativa la emoción que había estado más presente en los últimos días y plasmando personas, lugares o situaciones relacionadas con ella. Finalmente, las producciones fueron expuestas en el mural "El cielo de las emociones", donde los niños observaron y valoraron las creaciones del grupo, comprendiendo que todas las emociones son importantes y que cada persona puede experimentarlas de manera diferente. El cierre con música suave y un momento de relajación favoreció la calma, el bienestar y la expresión emocional dentro de un ambiente de respeto y confianza.
			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia fortaleció el desarrollo socioemocional de los niños al brindar oportunidades para reconocer, expresar y validar sus emociones mediante diferentes lenguajes de expresión. El uso del arte permitió que cada participante comunicara sus sentimientos de forma libre y significativa, favoreciendo la autoestima, la empatía y el respeto por las vivencias de los demás. Asimismo, los espacios de diálogo y escucha contribuyeron a consolidar un ambiente afectivo donde los niños comprendieron la importancia de expresar lo que sienten y de acompañar con respeto las emociones de quienes los rodean. **Lia,** Participó con interés en la conversación inicial, identificando emociones a través de los colores de los globos y representándolas mediante expresiones corporales y faciales. **Sara.** Escuchó atentamente las experiencias del grupo, participó en el reconocimiento de las emociones y mantuvo una actitud participativa durante la experiencia.








II **BLOQUE** **PJA**	**LOS GLOBOS QUE EXPRESAN LO QUE SIENTO**	**EJE:** **EXPRESO LO QUE SIENTO** **PROCESO:** EXPRESIÓN DE EMOCIONES CON FRASES SIMPLES. **ACTIVIDAD RECTORA:** ARTE	La experiencia “Los globos que expresan lo que siento” se desarrolló en un ambiente tranquilo y acogedor que invitó a los niños y niñas a reconocer y expresar sus emociones con libertad. La música suave acompañó el inicio de la jornada mientras observaban con curiosidad los globos de diferentes colores ubicados en el centro del espacio. Poco a poco fueron descubriendo el significado de cada color y compartieron, de acuerdo con sus posibilidades, situaciones de su vida cotidiana que les generaban alegría, calma, enojo, esperanza o sorpresa. A través de gestos, expresiones faciales y movimientos corporales representaron cada emoción, disfrutando de un espacio donde pudieron comunicar lo que sentían de manera espontánea. Posteriormente, exploraron la dactilopintura, los pinceles y las esponjas para decorar las siluetas de globos con huellas, estampados y trazos llenos de color, representando la emoción que predominaba en ese momento. Durante todo el proceso se evidenció interés, creatividad y disfrute por la exploración artística. Finalmente, las producciones fueron expuestas en “El tendedero de las emociones”, donde observaron con respeto las creaciones del grupo y participaron en un cierre de respiraciones profundas que favoreció la calma y el bienestar emocional. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** La experiencia fortaleció el reconocimiento y la expresión de las emociones mediante propuestas artísticas, sensoriales y corporales que permitieron a los niños comunicar sus sentimientos de forma espontánea. El uso de diversos materiales favoreció la creatividad, mientras que los espacios de diálogo promovieron la empatía, la escucha y el respeto por las emociones propias y de los demás, consolidando un ambiente de confianza y seguridad emocional. Martin, participa activamente en la conversación, relacionando los colores de los globos con diferentes emociones. Mia, explora con interés la dactilopintura y los materiales, decorando su globo mediante huellas y trazos
III **BLOQUE** **PJB**	**LOS GLOBOS QUE EXPRESAN LO QUE SIENTO**	**EJE:** **EXPRESO LO QUE SIENTO** **PROCESO:** EXPRESIÓN DE EMOCIONES CON FRASES SIMPLES.	Durante la experiencia “Los globos que expresan lo que siento”, los niños y niñas vivieron un espacio significativo para expresar sus emociones a través del movimiento, el arte y la interacción con sus compañeros. El ambiente preparado con música suave favoreció la tranquilidad y despertó el interés por explorar los globos de colores que representaban distintas emociones. A medida que avanzaba la conversación, identificaron sentimientos presentes en su vida cotidiana y los representaron mediante gestos, movimientos y expresiones faciales, fortaleciendo el reconocimiento de sus estados emocionales. Más adelante, cada niño eligió los colores con los que deseaba decorar sus globos, utilizando pinceles, esponjas y pintura para crear composiciones llenas de huellas, mezclas y texturas que reflejaban sus emociones. El proceso artístico estuvo acompañado de conversaciones que permitieron comprender que todas las emociones son importantes y hacen parte de la vida. Como cierre, las producciones fueron exhibidas en “El tendedero de las emociones”, generando un espacio de observación, valoración y respeto por las creaciones del grupo. La jornada culminó con respiraciones profundas y un momento de serenidad que fortaleció la regulación emocional y la convivencia.



		ACTIVIDAD RECTORA: ARTE	**REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** Las experiencias centradas en el reconocimiento emocional permiten que los niños desarrollen habilidades para identificar, expresar y regular sus sentimientos de manera respetuosa. La integración del arte, la exploración sensorial y el diálogo favoreció la construcción de vínculos afectivos, la empatía y la autoestima, ofreciendo oportunidades para que cada participante encontrara formas propias de comunicar sus emociones dentro de un ambiente protector, participativo y significativo. Thiago, identifica diferentes emociones mediante gestos y expresiones corporales durante la conversación inicial. Emna, selecciona colores y materiales de manera autónoma para representar cómo se siente a través de su creación artística.
PVA		***COSECHA***	*Para finalizar la jornada se desarrolló el momento "Recogiendo la cosecha", generando un espacio de encuentro donde los niños y niñas evocaron las experiencias más significativas vividas durante el día. En el centro del grupo se presentó una maleta decorada que simbolizaba el lugar donde se guardarían los recuerdos compartidos. Este elemento despertó la curiosidad de los participantes, quienes observaron atentamente sus detalles y esperaron con entusiasmo el momento de participar. De manera voluntaria, cada niño expresó, mediante palabras, gestos, movimientos o expresiones faciales, aquello que más disfrutó de la experiencia, recordando momentos de juego, exploración, creación y encuentro con sus compañeros. Cada recuerdo fue guardado simbólicamente dentro de la maleta, resaltando el valor de las vivencias compartidas y fortaleciendo el reconocimiento de que cada experiencia deja aprendizajes y emociones importantes. Mientras un compañero participaba, los demás escuchaban con respeto, observaban con atención y celebraban cada intervención, favoreciendo la empatía, la escucha activa y el reconocimiento del otro. La jornada concluyó con un aplauso colectivo lleno de alegría, reforzando el sentido de pertenencia, la gratitud por lo vivido y el bienestar generado durante el encuentro.*

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO DE ACTIVIDADES
AÑO 2026

NIVEL: PÁRVULOS Y PREJARDIN
FECHA: 03 DE JULIO DE 2026
ESTRATEGIA: JORNADA LIBERADA-DIA DE LA INDEPENDENCIA

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO	DESARROLLO A FORTALECER (OBJETIVO)	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
RITUAL DE BIENVENIDA: ACTIVIDAD DE AUTOCUIDADO. "LAVO MIS MANOS" La docente organiza al grupo en el aula y dialoga de manera sencilla sobre los momentos en los que es necesario lavarse las manos para prevenir enfermedades, presentando los materiales como agua, jabón y toalla. Luego realiza invita a los niños y niñas a los lavamanos para realizar el procedimiento correcto, explicando paso a paso cómo mojar las manos, aplicar jabón, frotar palmas, dorso, entre los dedos y uñas, y enjuagar adecuadamente. Finalmente, la docente supervisa el secado de manos, refuerza la importancia del hábito de higiene en la vida diaria y felicita la participación de los niños y niñas en la actividad				
Ritual de aseo personal, alimentación. Nos desplazamos hacia el baño manteniendo el orden y esperando nuestro turno. Cada niño y niña utiliza el sanitario de manera individual, recordando dejarlo limpio y accionar la descarga al terminar. Seguidamente, realizamos la rutina de higiene de manos, frotándolas con agua y jabón hasta dejarlas limpias. Más tarde, nos dirigimos al comedor, donde compartimos una conversación sobre cómo una alimentación balanceada nos ayuda a mantenernos saludables, crecer adecuadamente y contar con energía para jugar, aprender y disfrutar de nuestras actividades.				
VIERNES **JUNIO 05**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I***	**EJE** **RELACIONES PERSONALES Y**	Favorecer en los niños y niñas la expresión de sentimientos de amor, gratitud y reconocimiento hacia sus figuras paternas o cuidadores significativos, mediante la elaboración de un detalle artístico elaborado con diversos materiales. A través de esta experiencia se fortalecerá la motricidad	**"MARIPOSA DE LA INDEPENDENCIA"** **PRIMER MOMENTO** La experiencia inicia invitando a los niños y niñas a observar una colorida mariposa elaborada con huellas dactilares en los colores amarillo, azul y rojo, representativos de la bandera de Colombia. La docente motiva una conversación preguntando: ¿Qué colores ves en la mariposa?, ¿Dónde has visto estos colores?, ¿Sabes qué celebramos el 20 de julio? Se comparte brevemente que en esta fecha se conmemora el Día de la Independencia de Colombia y que hoy cada uno realizará una hermosa mariposa patriótica. Posteriormente, se presenta el modelo de la creación artística, explicando que estará elaborada sobre una base de cartulina blanca pegada en foamy, y que las alas estarán formadas por huellas de colores. Los niños y niñas exploran los materiales, observando sus tonalidades, formas y texturas, despertando el interés y el deseo de participar.

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>HABILIDADES MANUALES

PROCESO

CELEBRACION Y RECONOCIMIENTO DIA DEL PADRE</td>
<td>fina, la creatividad, la sensibilidad estética y la construcción de vínculos afectivos positivos.</td>
<td>SEGUNDO MOMENTO: Los niños y niñas inician la elaboración de su mariposa utilizando una base de cartulina blanca previamente adherida a una lámina de foamy. Con acompañamiento constante de la docente, estampan sus huellas dactilares con pintura amarilla, azul y roja, formando las alas de la mariposa. Posteriormente, decoran el cuerpo y las antenas con marcador negro o foamy, y adicionan pequeños detalles decorativos según sus preferencias. Durante la experiencia se conversa sobre el significado de los colores de la bandera colombiana y la importancia de recordar las fechas que hacen parte de nuestra historia y cultura. Se favorece la exploración sensorial mediante el contacto con la pintura, el reconocimiento de las huellas como una característica única de cada persona y la expresión creativa a través de la producción artística. Esta actividad fortalece la coordinación óculo-manual, el control de movimientos finos, la creatividad, el sentido de pertenencia y el acercamiento a las manifestaciones culturales de nuestro país.

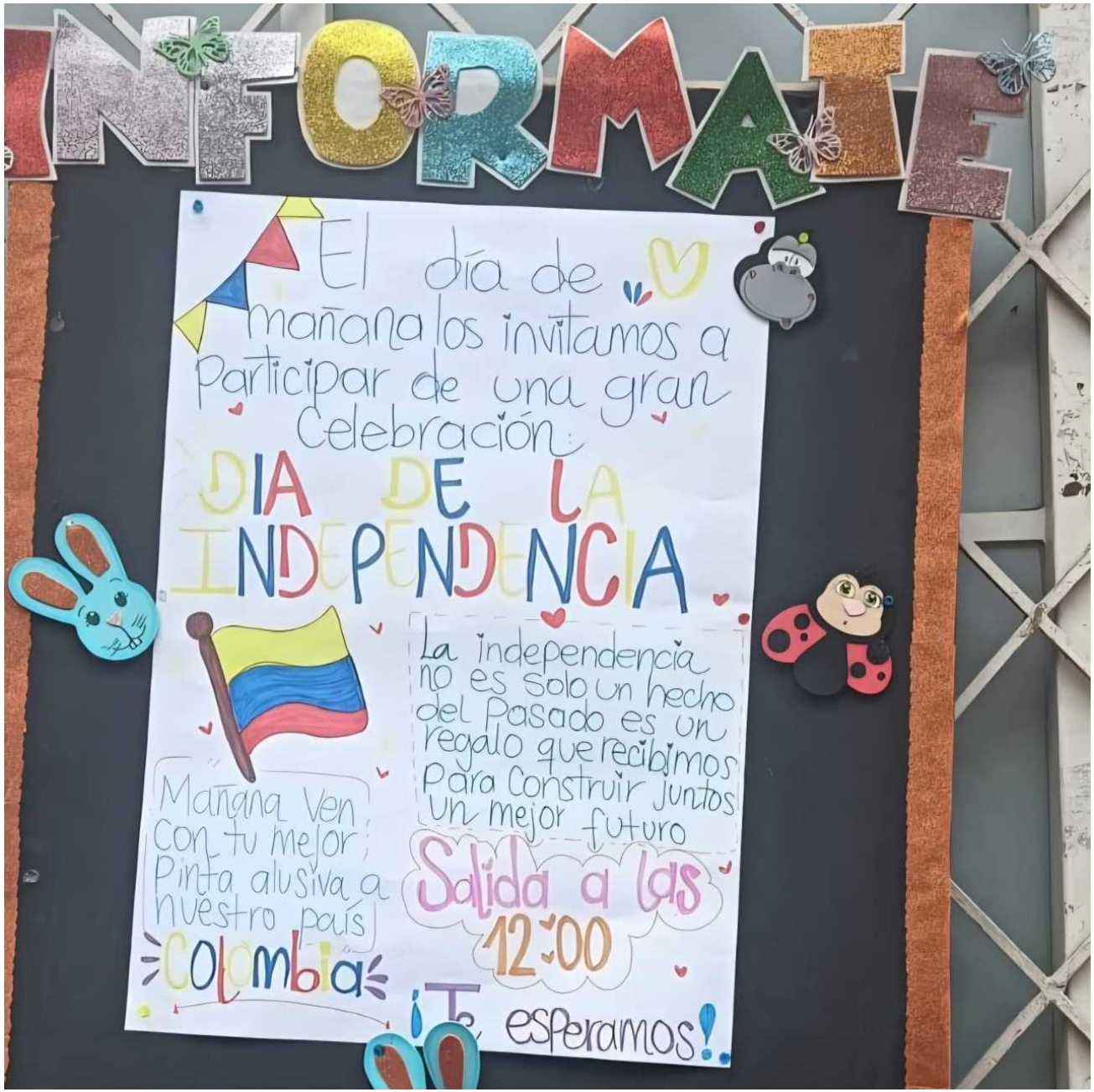
TERCER MOMENTO: Al finalizar, los niños y niñas participan en una pequeña galería de exposición, mostrando con alegría sus mariposas al grupo. Se les invita a mencionar los colores utilizados y a compartir lo que más disfrutaron de la experiencia. Posteriormente, observan las producciones de sus compañeros, reconociendo el esfuerzo y la originalidad de cada creación.
La actividad culmina con la interpretación de una canción alusiva a Colombia y un momento de celebración colectiva, resaltando el valor de nuestra identidad nacional y el cariño puesto en cada obra elaborada para conmemorar el Día de la Independencia de Colombia.

</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td colspan="4">MATERIALES: Cartulina, foamy, silicona, pinturas colores amarillo, azul y rojo, marcadores permanentes y colores</td>
</tr>
</table>

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Nos desplazamos hacia el comedor manteniendo una actitud serena y respetando el turno de nuestros compañeros. Al transitar por las escaleras, recordamos hacerlo con precaución, sujetándonos del pasamanos y avanzando con calma. Durante el momento de la alimentación, compartimos un ambiente agradable, conversando suavemente y disfrutando de los diferentes alimentos, reconociendo que estos aportan nutrientes necesarios para crecer sanos y llenos de energía. Posteriormente, realizamos nuestra rutina de higiene bucal, cepillando cuidadosamente los dientes para favorecer hábitos de autocuidado.Fina lmente, participamos en un espacio de tranquilidad y descanso, preparándonos para finalizar la jornada y despedirnos con alegría, deseándonos un feliz y reparador fin de semana.
RECOGIENDO LA COSECHA: Eco de sonidos divertidos" La docente realiza diferentes sonidos con la voz, como los de animales, medios de transporte o elementos de la naturaleza (por ejemplo: *muu, muu*; *pi, pi*; *shhh*; *toc, toc*). Los niños y niñas escuchan atentamente y luego los imitan en el mismo orden en que fueron presentados. Gradualmente se pueden combinar dos o tres sonidos para favorecer la atención, la memoria auditiva, la discriminación sonora y la participación lúdica antes de finalizar la jornada.
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

Fundación Social
Sembrando Camino

BOGOTÁ



Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2026

EJE PEDAGÓGICO: JORNADA LIBERADA-DIA DE LA INDEPENDENCIA
NIVEL: PÁRVULOS
FECHA: 03 DE JULIO
P.A.P.I: ALEJANDRA MONTOYA

03 JULIO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVA	**BIENVENIDA**	La jornada inició con el ritual de bienvenida a través de la actividad de autocuidado “Lavo mis manos”, generando un espacio de aprendizaje significativo en torno a los hábitos de higiene y el cuidado de la salud. Los niños y niñas participaron en una conversación donde reconocieron, mediante ejemplos cotidianos, los momentos en los que es importante lavarse las manos, como antes de comer, después de ir al baño, luego de jugar o al regresar de espacios exteriores. Con interés observaron los materiales necesarios para realizar este hábito, identificando el agua, el jabón y la toalla como elementos fundamentales para mantener las manos limpias. Posteriormente, se dirigieron a los lavamanos, donde realizaron paso a paso el procedimiento de lavado, explorando el contacto con el agua y el jabón mientras practicaban el frotado de las palmas, el dorso de las manos, los espacios entre los dedos y las uñas. Durante todo el proceso se evidenció disposición para seguir las orientaciones, fortalecer su autonomía y participar activamente en el cuidado personal. Finalmente, cada niño secó correctamente sus manos y compartió el momento con sus compañeros, comprendiendo la importancia de este hábito para prevenir enfermedades y favorecer el bienestar propio y colectivo. La experiencia concluyó en un ambiente de alegría y reconocimiento, reforzando el autocuidado como una práctica cotidiana esencial para la vida diaria.	
DIA 3 **I** **BLOQUE PJC**	**“MARIPOSA DE LA INDEPENDENCIA”**	**EJE** **RELACIONES PERSONALES Y HABILIDADES MANUALES**	Durante la experiencia “Mariposa de la Independencia”, los niños y niñas participaron en un espacio artístico que les permitió acercarse de manera significativa a la conmemoración del Día de la Independencia de Colombia. En un primer momento observaron con curiosidad una mariposa elaborada con huellas dactilares en los colores amarillo, azul y rojo, despertando el interés por reconocer los colores de la bandera y compartir los lugares donde los habían visto. A través de una conversación cercana comprendieron, de acuerdo con su nivel de desarrollo, que el 20 de julio es una fecha importante para nuestro país. Posteriormente, exploraron los materiales y disfrutaron del contacto con la pintura, estampando sus huellas para formar las alas de la mariposa sobre la base preparada. Durante el proceso decoraron el cuerpo y las antenas, fortaleciendo la coordinación de sus movimientos, la creatividad y la expresión artística, mientras se dialogaba sobre el significado de los colores de la bandera y el valor de nuestra identidad nacional. Finalmente, participaron en una galería donde exhibieron con orgullo sus producciones, observaron las creaciones de sus compañeros y compartieron aquello que más disfrutaron de la experiencia. La jornada culminó con una canción alusiva a Colombia y un ambiente de alegría, fortaleciendo el sentido de pertenencia y el reconocimiento de las tradiciones que hacen parte de nuestra cultura.

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
<td>PROCESO

CELEBRACION Y RECONOCIMIENTO DIA DEL PADRE</td>
<td>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia favoreció el acercamiento de los niños y niñas a los símbolos patrios y a una fecha significativa para la historia de Colombia mediante una propuesta artística, sensorial y vivencial. La exploración con pintura y huellas dactilares permitió fortalecer la motricidad fina, la creatividad y la autonomía, mientras que los espacios de conversación promovieron el reconocimiento de la identidad nacional y el respeto por las producciones propias y de los compañeros. Estas vivencias contribuyen al desarrollo de experiencias significativas donde el arte se convierte en un medio para aprender, expresar y valorar la cultura.
Abby: Participó con entusiasmo en la elaboración de su mariposa, exploró la pintura con sus huellas dactilares y reconoció los colores de la bandera durante la conversación y la exposición de las producciones.
Alisson: Observó con interés el modelo de la mariposa, decoró su creación con dedicación y participó en la galería final apreciando y respetando las obras realizadas por sus compañeros.
</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">PVA</td>
<td>COSECHA</td>
<td>se desarrolló el momento “Recogiendo la cosecha: Eco de sonidos divertidos”, una experiencia lúdica que despertó el interés, la atención y el entusiasmo de los niños y niñas. Reunidos en un ambiente tranquilo, escucharon con curiosidad los diferentes sonidos realizados con la voz, inspirados en animales, medios de transporte y elementos de la naturaleza. Poco a poco fueron identificando cada uno de ellos, permaneciendo atentos para recordar el orden en que eran presentados. Posteriormente, participaron imitando los sonidos de manera individual y grupal, disfrutando al reproducir secuencias cada vez más largas y celebrando los logros propios y de sus compañeros. Durante la experiencia se evidenció una participación activa, favoreciendo la escucha atenta, la memoria auditiva, la discriminación de sonidos y la expresión vocal de una manera divertida y significativa. La jornada finalizó en un ambiente de alegría y cooperación, donde el juego sonoro permitió fortalecer la confianza, la interacción con el grupo y el disfrute compartido antes de culminar las actividades del día.</td>
</tr>
</table>

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida








Alcaldía Mayor
de Bogotá

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida





Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS
2026

P.A.P.I: ALEJANDRA MONTOYA
NIVEL: PARVULOS-PREJARDÍN-JARDÍN
ESTRATEGIA: *PROYECTO DE AULA*
ÁREA: EQUILIBRIO EMOCIONAL
EJE PEDAGÓGICO: Expreso lo que siento – Expresión emocional
FECHA: 06 AL 10 JULIO

DESARROLLO A FORTALECER (PROPOSITO): Promover el desarrollo de habilidades socioemocionales en los niños y niñas a través de experiencias corporales, artísticas, musicales, literarias y de juego simbólico que favorezcan el reconocimiento, la expresión y la comunicación de emociones, fortaleciendo el bienestar personal y la convivencia con los demás.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Se presenta un tambor o instrumento de percusión. Cada vez que suena, los niños realizan una acción diferente: saludar con la mano, dar una vuelta, levantar los brazos o sonreír a un compañero. La dinámica favorece la atención, el movimiento y la integración grupal.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Nos ponemos en fila tranquilos para ir al baño. Entramos de uno en uno, recordando bajar la cadena después de usar el inodoro. Luego, nos lavamos las manos: primero las mojamos, aplicamos jabón y frotamos bien durante 20 segundos, limpiando entre los dedos y bajo las uñas. Enjuagamos con agua y secamos con una toalla limpia o papel. Finalmente, subimos al comedor y allí hablamos sobre la importancia de del desayuno para crecer fuertes y saludables.				
DÍA 5 **LUNES 06**	**BLOQUE I PJC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** EXPRESIÓN DE EMOCIONES CON FRASES SIMPLES. **ACTIVIDAD RECTORA:** ARTE	Favorecer el reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones a través de experiencias artísticas y sensoriales, permitiendo que los niños y niñas identifiquen cómo se sienten, representen sus emociones mediante colores, huellas y trazos, y fortalezcan actitudes de respeto, empatía y valoración hacia los sentimientos propios y los de los demás.	**LOS GLOBOS QUE EXPRESAN LO QUE SIENTO** **PRIMER MOMENTO:** Se crea un ambiente acogedor acompañado de música suave. En el centro del espacio se presentan globos de diferentes colores, cada uno asociado a una emoción: amarillo para la alegría, azul para la calma, rojo para el enojo, verde para la esperanza y naranja para la sorpresa. Los niños observan los globos y participan en una conversación donde comparten situaciones que les hacen sentir cada una de estas emociones. Posteriormente, representan cada sentimiento mediante gestos, expresiones faciales y movimientos corporales, fortaleciendo el reconocimiento emocional. **SEGUNDO MOMENTO:** Se entrega a cada niño una hoja con siluetas de globos de distintos tamaños. Utilizando dactilopintura, pinceles o esponjas, seleccionan los colores que representan cómo se sienten en ese momento y decoran los globos mediante huellas, trazos y estampados. Durante la experiencia se promueve el diálogo emocional, invitándolos a identificar y expresar sus sentimientos, comprendiendo que todas las emociones son válidas y forman parte de la vida cotidiana. **TERCER MOMENTO:** Para finalizar, las producciones se exhiben en una gran cuerda denominada "El tendedero de las emociones**"**, formando una colorida fiesta de globos. Cada niño observa su creación y la de sus compañeros, reconociendo las diferentes emociones presentes en el grupo. Se cierra la experiencia con una ronda de respiraciones








				profundas y una reflexión sencilla sobre la importancia de expresar lo que sentimos y escuchar las emociones de los demás con respeto y empatía.
	MATERIALES: Globos de diferentes colores, hojas blancas, pintura, pinceles y esponjas.			
	BLOQUE II PJD **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** EXPRESIÓN DE EMOCIONES CON FRASES SIMPLES. **ACTIVIDAD RECTORA:** ARTE	Favorecer el reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones a través de experiencias artísticas y sensoriales, permitiendo que los niños y niñas identifiquen cómo se sienten, representen sus emociones mediante colores, huellas y trazos, y fortalezcan actitudes de respeto, empatía y valoración hacia los sentimientos propios y los de los demás.	**LOS GLOBOS QUE EXPRESAN LO QUE SIENTO** **PRIMER MOMENTO:** Se crea un ambiente acogedor acompañado de música suave. En el centro del espacio se presentan globos de diferentes colores, cada uno asociado a una emoción: amarillo para la alegría, azul para la calma, rojo para el enojo, verde para la esperanza y naranja para la sorpresa. Los niños observan los globos y participan en una conversación donde comparten situaciones que les hacen sentir cada una de estas emociones. Posteriormente, representan cada sentimiento mediante gestos, expresiones faciales y movimientos corporales, fortaleciendo el reconocimiento emocional. **SEGUNDO MOMENTO:** Se entrega a cada niño una hoja con siluetas de globos de distintos tamaños. Utilizando dactilopintura, pinceles o esponjas, seleccionan los colores que representan cómo se sienten en ese momento y decoran los globos mediante huellas, trazos y estampados. Durante la experiencia se promueve el diálogo emocional, invitándolos a identificar y expresar sus sentimientos, comprendiendo que todas las emociones son válidas y forman parte de la vida cotidiana. **TERCER MOMENTO:** Para finalizar, las producciones se exhiben en una gran cuerda denominada "El tendedero de las emociones**"**, formando una colorida fiesta de globos. Cada niño observa su creación y la de sus compañeros, reconociendo las diferentes emociones presentes en el grupo. Se cierra la experiencia con una ronda de respiraciones profundas y una reflexión sencilla sobre la importancia de expresar lo que sentimos y escuchar las emociones de los demás con respeto y empatía.
	BLOQUE III JARDIN **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** COMUNICACIÓN EMOCIONAL EN JUEGOS DE ROLES. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Favorecer el reconocimiento, la identificación y la expresión de las emociones a través del juego simbólico, permitiendo que los niños y niñas comprendan que todas las emociones son importantes y tienen un lugar en nuestra	**EL HOSPITAL DE LAS EMOCIONES** **PRIMER MOMENTO:** El espacio se transforma en el Hospital de las Emociones. Los niños encuentran varias camillas identificadas con emociones como alegría, tristeza, enojo, miedo, calma, sorpresa y amor. Sin embargo, las camillas están vacías porque las emociones se han perdido. Se presenta una historia donde los habitantes de una ciudad olvidaron reconocer lo que sentían y, por ello, las emociones desaparecieron. Los niños observan diferentes caritas emocionales escondidas por el salón y conversan sobre momentos en los que han experimentado cada una de esas emociones, identificando cómo se manifiestan en el cuerpo, el rostro y las acciones. **SEGUNDO MOMENTO:**








			vida. Mediante la exploración corporal, la interacción con sus compañeros y la creación artística, se busca fortalecer la empatía, la comunicación emocional y el desarrollo de estrategias para expresar y cuidar sus sentimientos de manera positiva.	Los niños se convierten en médicos y ayudantes emocionales. Recorren el espacio buscando las caritas de las emociones que se encuentran extraviadas. Cada vez que encuentran una emoción, la observan, imitan su expresión facial y corporal, y conversan sobre situaciones que podrían hacer que una persona se sienta de esa manera. Luego la llevan a la camilla correspondiente para ayudarla a recuperarse. Una vez ubicadas todas las emociones, cada grupo participa en pequeños juegos de representación donde muestran acciones que ayudan a cuidar las emociones, como abrazar, respirar profundamente, pedir ayuda, hablar con alguien o compartir con amigos. **TERCER MOMENTO:** Para finalizar, cada niño elige una emoción y realiza una creación artística utilizando pintura, colores, collage y diferentes materiales. Después, presenta su producción al grupo explicando qué puede hacer para cuidar esa emoción cuando la siente. Todas las creaciones se reúnen en un mural llamado "El Botiquín de las Emociones", donde quedan representadas diferentes formas de reconocer, expresar y acompañar los sentimientos. La experiencia concluye con una ronda de relajación y respiración consciente acompañada de música suave.
	MATERIALES: Globos de diferentes colores, hojas blancas, pintura, pinceles y esponjas.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.

Con el grupo de párvulos formaremos una fila en silencio y ordenadamente. Mientras subimos las escaleras, recordaremos caminar tranquilos y sin empujar, durante el almuerzo, conversaremos en voz baja y probaremos cada alimento con gusto, recordando la importancia de una alimentación saludable. Después de comer, bajaremos para lavar dientes y disfrutar de una rica siesta.

RECOGIENDO LA COSECHA: Sentados en círculo, los niños acompañan una canción tranquila con movimientos suaves de manos y cuerpo. Al finalizar, realizan una respiración profunda y expresan con una sonrisa, aplauso o gesto cómo se despiden de la jornada, fortaleciendo el cierre emocional del día.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: Con música suave, los niños recorren el espacio imitando el vuelo de mariposas. Cuando la música se detiene, se acercan a un compañero y realizan un saludo afectuoso. Finalizan formando un círculo para iniciar la jornada.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños				
DÍA 1 MARTES	**BLOQUE I PVA**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** JUEGO SIMBÓLICO PARA	Favorecer el reconocimiento, la identificación y la expresión de las emociones a través del juego simbólico,	**EL HOSPITAL DE LAS EMOCIONES** **PRIMER MOMENTO:** Se presenta a los niños el "Hospital de las Emociones", un lugar especial donde las emociones necesitan ayuda para sentirse mejor. En diferentes rincones del espacio se encuentran camillas identificadas con emociones como alegría, calma, amor, tristeza y








07	**ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA** **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	REPRESENTAR EMOCIONES.	permitiendo que los niños y niñas comprendan que todas las emociones son importantes y tienen un lugar en nuestra vida. Mediante la exploración corporal, la interacción con sus compañeros y la creación artística, se busca fortalecer la empatía, la comunicación emocional y el desarrollo de estrategias para expresar y cuidar sus sentimientos de manera positiva.	enojo. Sin embargo, las camillas están vacías porque las emociones se han perdido. Los niños observan imágenes y caritas emocionales escondidas por el salón y escuchan una breve historia sobre cómo estas emociones necesitan regresar a su lugar para recuperar el bienestar. **SEGUNDO MOMENTO:** A través del juego simbólico, los niños se convierten en médicos, enfermeros y ayudantes emocionales. Recorren el espacio buscando las caritas de las emociones que están extraviadas y, una vez encontradas, las trasladan cuidadosamente hasta la camilla correspondiente. Durante el recorrido identifican sus características mediante gestos, expresiones corporales y conversaciones sobre situaciones cotidianas relacionadas con cada emoción. Poco a poco, las camillas se van llenando hasta que todas las emociones encuentran su lugar. **TERCER MOMENTO:** Como cierre, cada niño elige una emoción y realiza una creación artística utilizando pintura, colores y diversos materiales. Luego comparte qué acciones pueden ayudar a cuidar esa emoción, fortaleciendo el reconocimiento y la expresión emocional de manera lúdica y significativa.
	MATERIALES: CARITAS EMOCIONALES, BOLSAS TRANSPARENTES			
	BLOQUE II JARDÍN **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** USO DEL ARTE, LA MÚSICA Y EL TEATRO PARA EXPRESAR SENTIMIENTOS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Favorecer el reconocimiento y la expresión de las emociones a través de la literatura, la música y el movimiento corporal, permitiendo que los niños y niñas identifiquen diferentes sentimientos, los representen mediante gestos y posturas, y fortalezcan habilidades de comunicación emocional, empatía y convivencia con sus compañeros.	**EL BAILE DE LAS ESTATUAS EMOCIONALES** **PRIMER MOMENTO:** Los niños se reúnen en un espacio cómodo para escuchar un cuento relacionado con las emociones, donde los personajes experimentan sentimientos como alegría, tristeza, sorpresa, enojo y calma. Durante la narración se realizan pausas para observar las ilustraciones, identificar cómo se sienten los personajes y expresar esas emociones mediante gestos y expresiones faciales. Al finalizar el cuento, se invita a los niños a imitar algunas de las emociones observadas, fortaleciendo el reconocimiento emocional. **SEGUNDO MOMENTO:** Se dispone un espacio amplio para el movimiento. Los niños escuchan diferentes melodías que evocan distintas emociones: música alegre, tranquila, misteriosa o enérgica. Mientras la música suena, se desplazan libremente explorando movimientos corporales acordes a lo que sienten. Cuando la música se detiene, deben convertirse en una estatua emocional, representando con su rostro y cuerpo la emoción que les inspiró la melodía. En cada pausa se observan las diferentes expresiones y se conversa brevemente sobre ellas. **TERCER MOMENTO:** Para finalizar, los niños se sientan en círculo y realizan ejercicios de respiración profunda acompañados de música suave. Luego comparten cuál emoción disfrutaron representar y qué movimientos les ayudaron a expresarla. Se cierra la experiencia








				resaltando que todas las emociones son importantes y que podemos expresarlas a través del cuerpo, los gestos y el movimiento.
	MATERIALES: BAFLE, IMÁGENES, CUENTO			
	BLOQUE III PVB **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: EXPRESO LO QUE SIENTO** **PROCESO:** EXPRESIÓN A TRAVÉS DEL ARTE (PINTURA, COLORES, TRAZOS). **ACTIVIDAD RECTORA:** ARTE	Favorecer el reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones a través de experiencias artísticas y sensoriales, permitiendo que los niños y niñas identifiquen cómo se sienten, representen sus emociones mediante colores, huellas y trazos, y fortalezcan actitudes de respeto, empatía y valoración hacia los sentimientos propios y los de los demás.	**LOS GLOBOS QUE GUARDAN MIS EMOCIONES** **PRIMER MOMENTO:** Se invita a los niños a participar en una conversación sobre las emociones que visitan nuestro corazón durante el día. Se presentan globos de diferentes colores, explicando que cada uno guarda una emoción especial: amarillo para la alegría, azul para la calma, rojo para el enojo, verde para la tranquilidad y naranja para la sorpresa. A través de gestos, expresiones faciales y movimientos corporales, los niños exploran cómo se siente cada emoción y reconocen cuál los acompaña en ese momento. **SEGUNDO MOMENTO:** Se entrega a cada niño una hoja con varios globos dibujados. Utilizando dactilopintura, exploran libremente las texturas y los colores, estampando sus huellas dentro de los globos que representan las emociones que están sintiendo. Mientras pintan, se promueve el reconocimiento emocional preguntando cómo creen que se siente su corazón hoy y qué situaciones les han generado esas emociones. Cada huella se convierte en una forma de expresar lo que sienten sin necesidad de utilizar palabras. **TERCER MOMENTO:** Para finalizar, los globos emocionales se cuelgan en una cuerda formando una gran fiesta de emociones. Los niños observan las creaciones de sus compañeros, reconociendo que todas las emociones son importantes y que cada una tiene un lugar dentro de nosotros. Se realiza un cierre acompañado de música suave, celebrando la diversidad de sentimientos que hacen parte de la vida cotidiana y fortaleciendo la expresión emocional de manera artística y respetuosa.
MATERIALES: Globos de diferentes colores, hojas blancas, pintura, pinceles y esponjas.				
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. En el comedor, se hablará sobre la importancia de coger las cucharas muy bien a la hora de tomar los alimentos, al terminar estos alimentos bajaremos a disfrutar de una rica siesta, promoviendo un descanso saludable entre los niños, asegurando que comprendan la importancia de mantener una rutina diaria que favorezca su bienestar físico y dental desde temprana edad.				
RECOGIENDO LA COSECHA: DEBERES DE LOS FUNCIONARIOS DEL JARDÍN “Los que me cuidan en el jardín” Se mostrará a los niños y niñas un video corto grabado en el jardín, donde se vea al talento humano en acciones cotidianas como servir alimentos, acompañar al baño, leer cuentos o ayudar a organizar el salón. Luego se conversará sobre quiénes aparecen y qué hacen por ellos, resaltando que estas tareas hacen parte de sus deberes en la protección integral. De manera sencilla, también se hablará de lo que no deben hacer los adultos, como ignorar sus necesidades o tratarlos de forma inadecuada, fortaleciendo así el reconocimiento de los roles y la corresponsabilidad en el cuidado diario.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Los niños se ubican en círculo simulando estar dormidos. Poco a poco, al escuchar sonidos suaves, despiertan, estiran su cuerpo y realizan movimientos que representan la salida del sol. Se comparte un saludo grupal para comenzar el día.4				
Ritual de aseo personal, alimentación. Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños				
DÍA 2 MIÉRCOLES 08	**BLOQUE I PVC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: EXPRESO LO QUE SIENTO** **PROCESO:** EXPRESIÓN A TRAVÉS DEL ARTE (PINTURA, COLORES, TRAZOS). **ACTIVIDAD RECTORA:** ARTE	Favorecer el reconocimiento, la expresión y la comunicación de las emociones a través de experiencias artísticas y sensoriales, permitiendo que los niños y niñas identifiquen cómo se sienten, representen sus emociones mediante colores, huellas y trazos, y fortalezcan actitudes de respeto, empatía y valoración hacia los sentimientos propios y los de los demás.	**LOS GLOBOS QUE GUARDAN MIS EMOCIONES** **PRIMER MOMENTO:** Se invita a los niños a participar en una conversación sobre las emociones que visitan nuestro corazón durante el día. Se presentan globos de diferentes colores, explicando que cada uno guarda una emoción especial: amarillo para la alegría, azul para la calma, rojo para el enojo, verde para la tranquilidad y naranja para la sorpresa. A través de gestos, expresiones faciales y movimientos corporales, los niños exploran cómo se siente cada emoción y reconocen cuál los acompaña en ese momento. **SEGUNDO MOMENTO:** Se entrega a cada niño una hoja con varios globos dibujados. Utilizando dactilopintura, exploran libremente las texturas y los colores, estampando sus huellas dentro de los globos que representan las emociones que están sintiendo. Mientras pintan, se promueve el reconocimiento emocional preguntando cómo creen que se siente su corazón hoy y qué situaciones les han generado esas emociones. Cada huella se convierte en una forma de expresar lo que sienten sin necesidad de utilizar palabras. **TERCER MOMENTO:** Para finalizar, los globos emocionales se cuelgan en una cuerda formando una gran fiesta de emociones. Los niños observan las creaciones de sus compañeros, reconociendo que todas las emociones son importantes y que cada una tiene un lugar dentro de nosotros. Se realiza un cierre acompañado de música suave, celebrando la diversidad de sentimientos que hacen parte de la vida cotidiana y fortaleciendo la expresión emocional de manera artística y respetuosa.
	MATERIALES: Globos de diferentes colores, hojas blancas, pintura, pinceles y esponjas.			
	BLOQUE II PJA **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** JUEGO SIMBÓLICO PARA	Favorecer el reconocimiento, la identificación y la expresión de las emociones a través del juego simbólico, permitiendo que los niños y niñas comprendan que todas	**EL HOSPITAL DE LAS EMOCIONES** **PRIMER MOMENTO:** Se presenta a los niños el "Hospital de las Emociones", un lugar especial donde las emociones necesitan ayuda para sentirse mejor. En diferentes rincones del espacio se encuentran camillas identificadas con emociones como alegría, calma, amor, tristeza y enojo. Sin embargo, las camillas están vacías porque las emociones se han perdido. Los niños observan imágenes y caritas emocionales escondidas por el salón y escuchan una breve historia sobre cómo estas emociones necesitan regresar a su lugar para recuperar el bienestar.








		REPRESENTAR EMOCIONES. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	las emociones son importantes y tienen un lugar en nuestra vida. Mediante la exploración corporal, la interacción con sus compañeros y la creación artística, se busca fortalecer la empatía, la comunicación emocional y el desarrollo de estrategias para expresar y cuidar sus sentimientos de manera positiva.	**SEGUNDO MOMENTO:** A través del juego simbólico, los niños se convierten en médicos, enfermeros y ayudantes emocionales. Recorren el espacio buscando las caritas de las emociones que están extraviadas y, una vez encontradas, las trasladan cuidadosamente hasta la camilla correspondiente. Durante el recorrido identifican sus características mediante gestos, expresiones corporales y conversaciones sobre situaciones cotidianas relacionadas con cada emoción. Poco a poco, las camillas se van llenando hasta que todas las emociones encuentran su lugar. **TERCER MOMENTO:** Como cierre, cada niño elige una emoción y realiza una creación artística utilizando pintura, colores y diversos materiales. Luego comparte qué acciones pueden ayudar a cuidar esa emoción, fortaleciendo el reconocimiento y la expresión emocional de manera lúdica y significativa.
	MATERIALES: CARITAS EMOCIONALES, BOLSAS TRANSPARENTES			
	BLOQUE III **PJB** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** JUEGO SIMBÓLICO PARA REPRESENTAR EMOCIONES. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Favorecer el reconocimiento, la identificación y la expresión de las emociones a través del juego simbólico, permitiendo que los niños y niñas comprendan que todas las emociones son importantes y tienen un lugar en nuestra vida. Mediante la exploración corporal, la interacción con sus compañeros y la creación artística, se busca fortalecer la empatía, la comunicación emocional y el desarrollo de estrategias para expresar y cuidar sus sentimientos de manera positiva.	**EL HOSPITAL DE LAS EMOCIONES** **PRIMER MOMENTO:** Se presenta a los niños el "Hospital de las Emociones", un lugar especial donde las emociones necesitan ayuda para sentirse mejor. En diferentes rincones del espacio se encuentran camillas identificadas con emociones como alegría, calma, amor, tristeza y enojo. Sin embargo, las camillas están vacías porque las emociones se han perdido. Los niños observan imágenes y caritas emocionales escondidas por el salón y escuchan una breve historia sobre cómo estas emociones necesitan regresar a su lugar para recuperar el bienestar. **SEGUNDO MOMENTO:** A través del juego simbólico, los niños se convierten en médicos, enfermeros y ayudantes emocionales. Recorren el espacio buscando las caritas de las emociones que están extraviadas y, una vez encontradas, las trasladan cuidadosamente hasta la camilla correspondiente. Durante el recorrido identifican sus características mediante gestos, expresiones corporales y conversaciones sobre situaciones cotidianas relacionadas con cada emoción. Poco a poco, las camillas se van llenando hasta que todas las emociones encuentran su lugar. **TERCER MOMENTO:** Como cierre, cada niño elige una emoción y realiza una creación artística utilizando pintura, colores y diversos materiales. Luego comparte qué acciones pueden ayudar a cuidar esa emoción, fortaleciendo el reconocimiento y la expresión emocional de manera lúdica y significativa.








	MATERIALES: CARITAS EMOCIONALES, BOLSAS TRANSPARENTES

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

El ritual comenzará cuando los niños formen una fila para dirigirse a la rutina de aseo personal, lavándose las manos antes de subir al comedor. Durante el almuerzo, se llevará a cabo una breve charla sobre la importancia de los alimentos, fomentando hábitos saludables y la conversación sobre los nutrientes que ayudan a crecer fuertes. Después de comer, los niños realizarán el ritual de higiene dental, cepillándose los dientes cuidadosamente. Finalmente, se dirigirán al espacio de relajación, donde tomarán una siesta para recargar energías, cerrando el ciclo de alimentación y cuidado personal del día.

RECOGIENDO LA COSECHA: Se dispone un árbol elaborado en papel. Cada niño recibe una hoja donde realiza un pequeño dibujo relacionado con la experiencia vivida. Luego la ubica en el árbol, observando cómo entre todos construyen un gran recuerdo colectivo.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Agachados como pequeñas semillas, los niños escuchan una narración breve sobre una planta que crece con amor y cuidado. Poco a poco se levantan, estiran sus brazos y florecen mediante movimientos corporales libres, preparando su cuerpo para las experiencias del día.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños				
DÍA 3 JUEVES 09	**BLOQUE I PJC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** JUEGO SIMBÓLICO PARA REPRESENTAR EMOCIONES. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Favorecer el reconocimiento, la identificación y la expresión de las emociones a través del juego simbólico, permitiendo que los niños y niñas comprendan que todas las emociones son importantes y tienen un lugar en nuestra vida. Mediante la exploración corporal, la interacción con sus compañeros y la creación artística, se busca fortalecer la empatía, la comunicación emocional y el desarrollo de estrategias para	**EL HOSPITAL DE LAS EMOCIONES** **PRIMER MOMENTO:** Se presenta a los niños el "Hospital de las Emociones", un lugar especial donde las emociones necesitan ayuda para sentirse mejor. En diferentes rincones del espacio se encuentran camillas identificadas con emociones como alegría, calma, amor, tristeza y enojo. Sin embargo, las camillas están vacías porque las emociones se han perdido. Los niños observan imágenes y caritas emocionales escondidas por el salón y escuchan una breve historia sobre cómo estas emociones necesitan regresar a su lugar para recuperar el bienestar. **SEGUNDO MOMENTO:** A través del juego simbólico, los niños se convierten en médicos, enfermeros y ayudantes emocionales. Recorren el espacio buscando las caritas de las emociones que están extraviadas y, una vez encontradas, las trasladan cuidadosamente hasta la camilla correspondiente. Durante el recorrido identifican sus características mediante gestos, expresiones corporales y conversaciones sobre situaciones cotidianas relacionadas con cada emoción. Poco a poco, las camillas se van llenando hasta que todas las emociones encuentran su lugar. **TERCER MOMENTO:** Como cierre, cada niño elige una emoción y realiza una creación artística utilizando pintura, colores y diversos materiales. Luego comparte qué acciones pueden ayudar a








			expresar y cuidar sus sentimientos de manera positiva.	cuidar esa emoción, fortaleciendo el reconocimiento y la expresión emocional de manera lúdica y significativa.
	MATERIALES: CARITAS EMOCIONALES, BOLSAS TRANSPARENTES			
	BLOQUE II **PJD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** JUEGO SIMBÓLICO PARA REPRESENTAR EMOCIONES. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Favorecer el reconocimiento, la identificación y la expresión de las emociones a través del juego simbólico, permitiendo que los niños y niñas comprendan que todas las emociones son importantes y tienen un lugar en nuestra vida. Mediante la exploración corporal, la interacción con sus compañeros y la creación artística, se busca fortalecer la empatía, la comunicación emocional y el desarrollo de estrategias para expresar y cuidar sus sentimientos de manera positiva.	**EL HOSPITAL DE LAS EMOCIONES** **PRIMER MOMENTO:** Se presenta a los niños el "Hospital de las Emociones", un lugar especial donde las emociones necesitan ayuda para sentirse mejor. En diferentes rincones del espacio se encuentran camillas identificadas con emociones como alegría, calma, amor, tristeza y enojo. Sin embargo, las camillas están vacías porque las emociones se han perdido. Los niños observan imágenes y caritas emocionales escondidas por el salón y escuchan una breve historia sobre cómo estas emociones necesitan regresar a su lugar para recuperar el bienestar. **SEGUNDO MOMENTO:** A través del juego simbólico, los niños se convierten en médicos, enfermeros y ayudantes emocionales. Recorren el espacio buscando las caritas de las emociones que están extraviadas y, una vez encontradas, las trasladan cuidadosamente hasta la camilla correspondiente. Durante el recorrido identifican sus características mediante gestos, expresiones corporales y conversaciones sobre situaciones cotidianas relacionadas con cada emoción. Poco a poco, las camillas se van llenando hasta que todas las emociones encuentran su lugar. **TERCER MOMENTO:** Como cierre, cada niño elige una emoción y realiza una creación artística utilizando pintura, colores y diversos materiales. Luego comparte qué acciones pueden ayudar a cuidar esa emoción, fortaleciendo el reconocimiento y la expresión emocional de manera lúdica y significativa.
	MATERIALES: CARITAS EMOCIONALES, BOLSAS TRANSPARENTES			
	BLOQUE III **PVA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** EXPRESIÓN DE EMOCIONES MEDIANTE GESTOS, MÚSICA Y MOVIMIENTO. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Favorecer el reconocimiento y la expresión de emociones básicas a través del cuento, la música, el juego y la exploración corporal, permitiendo que los niños y niñas identifiquen diferentes sentimientos y los manifiesten mediante	**EL BAILE DE LAS ESTATUAS EMOCIONALES** **PRIMER MOMENTO:** Los niños y niñas se reúnen en un espacio cómodo para escuchar un cuento corto y sencillo sobre emociones. Durante la narración, se observan imágenes grandes y llamativas de personajes que están felices, tristes, sorprendidos o tranquilos. Se invita a los niños a imitar las expresiones de los personajes, explorando diferentes gestos con su rostro mientras nombran las emociones de manera sencilla. **SEGUNDO MOMENTO:** Se dispone un espacio amplio para el movimiento. Los niños se desplazan libremente al ritmo de canciones alegres y suaves, explorando saltos, giros, caminatas y balanceos. Cuando la música se detiene, se convierten en una estatua mostrando una








			gestos, movimientos y expresiones faciales en un ambiente de confianza y bienestar.	emoción propuesta mediante una imagen o una carita emocional. Los niños representan la emoción utilizando principalmente su rostro y algunas posturas corporales sencillas. **TERCER MOMENTO:** Para finalizar, los niños se sientan en círculo y observan imágenes de emociones trabajadas durante la experiencia. Cada uno elige una emoción y la representa nuevamente con un gesto facial. Se realiza un momento de relajación con respiraciones suaves y música tranquila, reconociendo que todas las emociones son importantes y que podemos expresarlas de diferentes maneras
	MATERIALES: BAFLE, CUENTO, IMÁGENES			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

El ritual comenzará cuando los niños formen una fila para dirigirse a la rutina de aseo personal, lavándose las manos antes de subir al comedor. Durante el almuerzo, se llevará a cabo una breve charla sobre la importancia de los alimentos, fomentando hábitos saludables y la conversación sobre los nutrientes que ayudan a crecer fuertes. Después de comer, los niños realizarán el ritual de higiene dental, cepillándose los dientes cuidadosamente. Finalmente, se dirigirán al espacio de relajación, donde tomarán una siesta para recargar energías, cerrando el ciclo de alimentación y cuidado personal del día.

RECOGIENDO LA COSECHA. Se pasa un corazón elaborado en cartulina. Quien lo recibe expresa con una palabra, gesto o movimiento aquello que más disfrutó durante la jornada. El corazón continúa viajando hasta recorrer todo el grupo.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

CONSOLIDACIÓN MATERIALES	**Tapetes de yoga** **Cartulina 20 unidades** **Pelotas emocionales** **Escarcha** **Pintura** **Foamy** **Hojas blancas 15** **Colores** **Bolsas transparentes** **pinceles**

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida








Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2026

AREA: EQUILIBRIO EMOCIONAL
EJE PEDAGÓGICO: EXPRESO LO QUE SIENTO – EXPRESIÓN EMOCIONAL
NIVEL: PÁRVULOS-PREJARDÍN-JARDÍN
FECHA: 06 AL 10 DE JULIO
P.A.P.I: ALEJANDRA MONTOYA

06 julio

<table>
<tr><th>NIVEL</th><th>NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.</th><th colspan="2">OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA</th></tr>
<tr><td>PVA</td><td>BIENVENIDA</td><td colspan="2">La jornada inició con un ritual de bienvenida lleno de ritmo y movimiento, donde el sonido del tambor marcó el inicio de cada acción propuesta. Los niños y niñas permanecieron atentos a los diferentes sonidos del instrumento, respondiendo con entusiasmo al realizar saludos con la mano, giros, movimientos de brazos y sonrisas dirigidas a sus compañeros. A medida que la experiencia avanzaba, participaron con alegría, fortaleciendo la coordinación corporal, la atención auditiva y el seguimiento de consignas de manera lúdica. El ambiente estuvo acompañado de expresiones de entusiasmo, interacción positiva y disposición para compartir con el grupo, favoreciendo una acogida cálida que permitió iniciar la jornada en un clima de confianza, integración y bienestar.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">DIA 5
I
BLOQUE PJC</td><td rowspan="2">LOS GLOBOS QUE EXPRESAN LO QUE SIENTO</td><td rowspan="2">EJE:
EXPRESO LO QUE SIENTO

PROCESO:
EXPRESIÓN DE EMOCIONES CON FRASES SIMPLES.

ACTIVIDAD RECTORA:
ARTE</td><td>La experiencia inició en un ambiente tranquilo acompañado de música suave, donde los niños y niñas encontraron diferentes globos de colores que despertaron de inmediato su curiosidad. Poco a poco se acercaron para observarlos, nombrarlos y descubrir que cada uno representaba una emoción diferente. A través de una conversación espontánea fueron compartiendo situaciones de su vida cotidiana que les producen alegría, calma, enojo, sorpresa o esperanza, mientras representaban cada emoción con gestos, sonrisas, abrazos, movimientos del cuerpo y expresiones faciales. Posteriormente, en el espacio artístico, cada participante eligió los colores con los que deseaba decorar las siluetas de globos, utilizando pintura, esponjas y pinceles para plasmar cómo se sentía en ese momento. Al finalizar, las creaciones fueron ubicadas en el "Tendedero de las emociones", donde todos observaron con interés los trabajos del grupo y participaron en un momento de respiración consciente que permitió cerrar la experiencia en un ambiente de calma, respeto y bienestar.</td></tr>
<tr><td>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La experiencia permitió fortalecer el reconocimiento y la expresión de las emociones mediante estrategias artísticas, sensoriales y musicales que favorecieron la participación activa de los niños y niñas. El uso de los colores como recurso simbólico facilitó que identificaran sus estados emocionales y comprendieran que cada emoción hace parte de la vida cotidiana. Asimismo, el intercambio de experiencias promovió la empatía, la escucha y el respeto por los sentimientos de los demás, fortaleciendo habilidades socioemocionales fundamentales para la convivencia.

Thiago: Durante la experiencia observó con interés los globos de colores, identificó algunas emociones a través de las expresiones faciales y participó en la decoración de su globo utilizando los colores que</td></tr>
</table>








			más llamaron su atención. Al finalizar, observó con curiosidad las producciones de sus compañeros y permaneció atento durante el momento de respiración. **Axell:** Participó activamente en la representación corporal de las emociones, utilizando diferentes gestos y movimientos para expresar cómo se sentía. Durante la experiencia artística exploró la pintura con entusiasmo, realizando diversos trazos y estampados sobre los globos, manteniendo una actitud participativa durante toda la jornada.
II **BLOQUE PJD**	**LOS GLOBOS QUE EXPRESAN LO QUE SIENTO**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** EXPRESIÓN DE EMOCIONES CON FRASES SIMPLES. **ACTIVIDAD RECTORA:** ARTE	El espacio fue dispuesto como un lugar acogedor donde la música generó una atmósfera de tranquilidad e invitó a los niños y niñas a participar libremente. La presentación de los globos de colores despertó conversaciones llenas de experiencias personales, permitiendo que relacionaran cada color con diferentes emociones y las expresaran mediante movimientos, gesticulaciones y juegos de imitación. Más adelante, durante la experiencia artística, exploraron diferentes materiales para decorar los globos impresos, realizando huellas, manchas y trazos que reflejaban sus emociones del momento. Finalmente, al observar el tendedero lleno de globos coloridos, reconocieron que cada creación era única, valorando las diferencias entre sus compañeros y culminando la jornada con respiraciones profundas que favorecieron la relajación y el bienestar emocional.
			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Esta experiencia evidenció que los lenguajes artísticos constituyen una herramienta significativa para favorecer la educación emocional durante la primera infancia. Los niños y niñas encontraron diversas formas de comunicar aquello que sienten sin temor, fortaleciendo su seguridad, autoestima y confianza para expresar emociones. Además, los momentos de observación, diálogo y contemplación permitieron construir relaciones basadas en el respeto, la aceptación y el reconocimiento de la diversidad emocional presente dentro del grupo. **Yeray:** Se integró con disposición a la conversación inicial, observando atentamente los globos y relacionando algunos colores con sus emociones. En el momento creativo decoró cuidadosamente su producción, exploró los materiales propuestos y compartió el espacio de manera respetuosa con sus compañeros. **Briana:** Desde el inicio mostró interés por la experiencia, observando los globos y participando en la representación de las emociones mediante expresiones faciales. Durante la creación artística seleccionó diferentes colores para decorar sus globos, exploró los materiales con seguridad y al finalizar contempló con entusiasmo el "Tendedero de las emociones", valorando las producciones del grupo.








III BLOQUE JARDÍN	**EL HOSPITAL DE LAS EMOCIONES**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** COMUNICACIÓN EMOCIONAL EN JUEGOS DE ROLES. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	La experiencia comenzó con la ambientación del espacio como el "Hospital de las Emociones", despertando en los niños y niñas gran curiosidad al observar las camillas identificadas con diferentes emociones. A partir de la historia sobre una ciudad que había olvidado reconocer lo que sentía, participaron activamente buscando las caritas emocionales escondidas por el salón, identificando cada una de ellas mediante expresiones faciales, movimientos corporales y conversaciones sobre situaciones de la vida cotidiana. Posteriormente, asumieron el rol de médicos y ayudantes emocionales, llevando cada emoción a su respectiva camilla y representando acciones de cuidado como abrazar, respirar profundamente, pedir ayuda y compartir con los demás. Para finalizar, realizaron una creación artística utilizando diversos materiales para representar una emoción significativa, la compartieron con sus compañeros y la ubicaron en el mural "El Botiquín de las Emociones", culminando la experiencia con un momento de respiración consciente y relajación acompañado de música suave. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** La experiencia favoreció el desarrollo de habilidades socioemocionales al brindar a los niños y niñas oportunidades para reconocer, expresar y comprender que todas las emociones son importantes y merecen ser escuchadas. El juego simbólico, la exploración corporal, el diálogo y la creación artística fortalecieron la empatía, la comunicación y la capacidad de identificar estrategias para el manejo adecuado de las emociones. Asimismo, se promovió un ambiente de confianza y respeto donde cada participante pudo expresar sus sentimientos de manera libre, fortaleciendo la convivencia y el bienestar emocional del grupo. **Sara:** Participó con entusiasmo en la búsqueda de las emociones escondidas, identificando algunas expresiones faciales y relacionándolas con situaciones de su cotidianidad. Durante la creación artística exploró los materiales con interés, representó una emoción mediante colores y formas, y permaneció atenta durante la socialización de las producciones del grupo. **Jackson:** Se integró activamente al juego de roles como ayudante emocional, colaborando en la ubicación de las emociones en las camillas correspondientes. Durante las representaciones corporales imitó diferentes expresiones con seguridad y, al finalizar, elaboró su producción artística con creatividad, mostrando disposición para participar en el momento de relajación y respiración consciente.
PVA		***COSECHA***	*Al finalizar la jornada, los niños y niñas participaron en el momento de "Recogiendo la cosecha", disponiéndose en círculo para compartir un espacio de calma y bienestar. Acompañados por una canción tranquila, realizaron movimientos suaves con las manos y el cuerpo, siguiendo el ritmo de la melodía mientras disminuían gradualmente el nivel de activación. Posteriormente, llevaron a cabo ejercicios de respiración profunda que favorecieron la relajación y la conciencia corporal. Como cierre de la experiencia, cada participante expresó su despedida mediante una sonrisa, un aplauso, un gesto afectuoso o un movimiento espontáneo, evidenciando satisfacción por la jornada compartida. Este momento permitió concluir el día en un ambiente de tranquilidad, fortaleciendo el reconocimiento de las emociones, la conexión con el grupo y el bienestar emocional antes del regreso a casa.*

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida



Alcaldía Mayor de Bogotá

07 julio de 2026

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVA	**BIENVENIDA**	La jornada inició con un ambiente cálido y tranquilo, acompañado por música suave que invitó a los niños y las niñas a desplazarse libremente por el espacio imitando el vuelo de mariposas. A través de movimientos amplios y delicados exploraron diferentes formas de desplazamiento, favoreciendo la expresión corporal y la imaginación. Cada vez que la música se detenía, buscaban a un compañero para ofrecer un saludo afectuoso mediante un gesto, una sonrisa o un choque de manos, fortaleciendo los vínculos de confianza y el reconocimiento del otro. Finalmente, todos se reunieron formando un círculo para dar inicio a la jornada, promoviendo un ambiente de acogida, respeto y disposición para compartir las experiencias del día.	
DIA 1 **I** **BLOQUE PVA**	**EL HOSPITAL DE LAS EMOCIONES**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** JUEGO SIMBÓLICO PARA REPRESENTAR EMOCIONES. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	La experiencia **"El Hospital de las Emociones"** permitió que los niños y las niñas se involucraran de manera espontánea en un ambiente de juego simbólico donde la imaginación, el movimiento y la exploración favorecieron el reconocimiento de las emociones. Al ingresar al espacio observaron con curiosidad las camillas vacías y escucharon atentamente la historia que daba sentido a la búsqueda de las emociones perdidas. Durante el recorrido por el salón exploraron cada rincón con entusiasmo, identificando las diferentes caritas emocionales mediante sus expresiones faciales y corporales. Al encontrar cada emoción la trasladaron cuidadosamente hasta la camilla correspondiente, fortaleciendo la observación, la clasificación y el trabajo colaborativo. Finalmente, a través de la creación artística representaron la emoción que más llamó su atención, utilizando diversos materiales para expresar libremente sus ideas y compartir acciones que ayudan a cuidar las emociones propias y las de los demás. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** El Hospital de las Emociones favoreció un ambiente donde cada niño pudo acercarse al reconocimiento emocional desde la exploración, el movimiento y la creación artística. La búsqueda, clasificación y representación de las emociones promovió procesos de atención, observación y participación activa, fortaleciendo también habilidades sociales como la colaboración, la empatía y el cuidado hacia los demás. Estas experiencias continúan consolidando bases importantes para el bienestar emocional y la convivencia cotidiana. **Adrián:** Durante la experiencia observó con curiosidad el Hospital de las Emociones y recorrió el espacio buscando las caritas emocionales escondidas. Identificó algunas emociones mediante las expresiones faciales y las ubicó en la camilla correspondiente con acompañamiento. En el momento artístico realizó su creación utilizando diferentes materiales y colores, mostrando interés por representar la emoción elegida y participando con disposición hasta el cierre de la experiencia. **Abby:** Participó con entusiasmo desde el inicio escuchando la historia del Hospital de las Emociones y explorando cada rincón del espacio en busca de las emociones perdidas. Durante el juego simbólico logró reconocer diferentes emociones a través de gestos y expresiones, colaborando en su ubicación dentro de las camillas correspondientes. Al finalizar disfrutó la creación artística, decorando cuidadosamente su emoción y compartiendo de manera espontánea acciones que ayudan a cuidar los sentimientos.








II **BLOQUE** **JARDIN**	**EL BAILE DE LAS ESTATUAS EMOCIONALES**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** USO DEL ARTE, LA MÚSICA Y EL TEATRO PARA EXPRESAR SENTIMIENTOS. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	La experiencia **"El baile de las estatuas emocionales"** permitió que los niños y las niñas exploraran las emociones a través de la literatura, la música y el movimiento corporal. Inicialmente escucharon con atención el cuento, observando las ilustraciones e identificando las emociones que experimentaban los personajes mediante gestos y expresiones faciales. Posteriormente participaron en un espacio de libre movimiento donde las diferentes melodías los motivaron a desplazarse, bailar y explorar diversas formas de expresión corporal. Cada vez que la música se detenía, representaban con su cuerpo y rostro una estatua emocional, fortaleciendo el reconocimiento y la expresión de sentimientos desde el juego. Para finalizar, disfrutaron de un momento de respiración y relajación acompañado de música suave, compartiendo la emoción que más les gustó representar y reconociendo que todas las emociones hacen parte de la vida cotidiana. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** La integración de la literatura, la música y el movimiento favoreció un ambiente de confianza donde los niños y las niñas pudieron reconocer, expresar y comunicar sus emociones de manera natural. La representación corporal permitió fortalecer la conciencia emocional, la imaginación y la expresión gestual, mientras que el momento de relajación promovió la autorregulación y el bienestar. Estas experiencias continúan enriqueciendo el desarrollo socioemocional al ofrecer oportunidades para expresar los sentimientos mediante diferentes lenguajes artísticos. Cristopher, durante la experiencia escuchó con atención el cuento, observando las ilustraciones e identificando algunas emociones presentes en los personajes mediante gestos y expresiones faciales. Posteriormente participó en el baile explorando diferentes movimientos corporales al ritmo de la música y, cuando esta se detenía, representó distintas estatuas emocionales con interés. Al finalizar realizó los ejercicios de respiración y permaneció atento durante el cierre de la experiencia. Dilan, participó con entusiasmo en la narración del cuento, expresando algunas emociones a través de su rostro y observando las reacciones de sus compañeros. Durante el momento musical disfrutó desplazándose libremente por el espacio y representando diferentes emociones mediante su cuerpo cuando la música hacía una pausa. En el cierre se integró al momento de relajación y mostró disposición para reconocer la emoción que más disfrutó expresar durante la experiencia.
III **BLOQUE** **PVB**	**EL HOSPITAL DE LAS EMOCIONES**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** JUEGO SIMBÓLICO PARA REPRESENTAR EMOCIONES.	Durante esta experiencia, el ambiente se transformó en un espacio de descubrimiento donde cada niño y niña asumió un rol activo dentro del Hospital de las Emociones. La búsqueda de las emociones escondidas despertó interés, curiosidad y motivación, favoreciendo el desplazamiento por el espacio y la participación constante. Mientras ubicaban cada emoción en su camilla, realizaron gestos, imitaciones y expresiones corporales que enriquecieron la comprensión de las emociones presentes en la vida cotidiana. En el momento artístico disfrutaron mezclando colores y explorando diferentes materiales para representar la emoción elegida, fortaleciendo la creatividad, la motricidad fina y la expresión emocional en un ambiente de confianza, respeto y disfrute compartido.








		ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO-EXPLORACIÓN	**REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** La experiencia evidenció que el juego simbólico constituye una estrategia significativa para favorecer el desarrollo socioemocional en la primera infancia. La posibilidad de asumir roles, explorar situaciones imaginarias y relacionarlas con experiencias cotidianas permitió que los niños fortalecieran el reconocimiento de las emociones, ampliaran su vocabulario emocional y encontraran formas respetuosas de expresar lo que sienten. La integración del arte complementó este proceso, brindando múltiples posibilidades para comunicar emociones desde la creatividad y la libre expresión. **Ángel:** Durante la experiencia exploró activamente el espacio buscando las emociones escondidas, mostrando interés por identificar cada una mediante sus expresiones faciales. Participó en el juego simbólico trasladando las caritas hasta las camillas correspondientes y acompañó la experiencia realizando gestos corporales relacionados con diferentes emociones. En el cierre artístico utilizó diversos materiales para representar la emoción seleccionada, trabajando con dedicación y disfrutando del proceso creativo. **Mía:** Desde el inicio observó atentamente el Hospital de las Emociones y escuchó con interés la historia que dio apertura a la experiencia. Recorrió el salón identificando varias emociones y colaboró ubicándolas en las camillas correspondientes, expresándolas mediante gestos y movimientos. Posteriormente realizó una creación artística con pintura y diferentes materiales, explorando libremente los recursos y manifestando interés por expresar la emoción que eligió.
PVA		***COSECHA***	*Como cierre de la jornada, los niños y las niñas observaron con interés un video donde reconocieron a las personas que hacen parte de su vida cotidiana en el jardín desempeñando diferentes acciones de cuidado, acompañamiento y protección. Durante la proyección identificaron momentos como la entrega de los alimentos, el acompañamiento en las rutinas de higiene, la lectura de cuentos y la organización de los espacios, expresando espontáneamente quiénes aparecían y qué actividades realizaban. Posteriormente se generó un diálogo en el que comprendieron, de manera sencilla, que estas acciones hacen parte del compromiso de los adultos para brindar bienestar, cuidado y protección. Asimismo, se conversó sobre aquellas conductas que no son adecuadas, como ignorar sus necesidades o tratarlos de manera inadecuada, fortaleciendo el reconocimiento de que todos los niños y niñas merecen ser escuchados, respetados y atendidos con afecto. La experiencia favoreció la construcción de relaciones basadas en la confianza, el respeto y la seguridad, permitiendo cerrar la jornada con mayor comprensión sobre los roles de quienes los cuidan diariamente.*

08 de julio

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
PVA	**BIENVENIDA**	Durante el ritual de bienvenida, los niños se ubicaron en círculo siguiendo las orientaciones propuestas. Inicialmente permanecieron en silencio simulando estar dormidos y, al escuchar los sonidos suaves, comenzaron a despertar de manera gradual realizando estiramientos con brazos, piernas y espalda. Posteriormente participaron en movimientos que representaban la salida del sol,



		siguiendo el ritmo de la actividad. El ritual finalizó con un saludo grupal, en el que los niños participaron con disposición para dar inicio a la jornada.	
DIA 2 **I** **BLOQUE PVC**	**LOS GLOBOS QUE GUARDAN MIS EMOCIONES**	**EJE:** **EXPRESO LO QUE SIENTO** **PROCESO:** EXPRESIÓN A TRAVÉS DEL ARTE (PINTURA, COLORES, TRAZOS). **ACTIVIDAD RECTORA:** ARTE	Durante la experiencia "Los globos que guardan mis emociones", los niños participaron en la conversación inicial observando los globos de colores y escuchando la explicación sobre las emociones que representaba cada uno. Posteriormente identificaron los colores y realizaron gestos relacionados con algunas emociones. En el segundo momento exploraron la dactilopintura, estampando sus huellas dentro de los globos de la hoja entregada, mostrando interés por manipular la pintura y los materiales. Durante la experiencia respondieron a preguntas sencillas sobre cómo se sentían y participaron de acuerdo con sus posibilidades. Al finalizar, observaron las producciones de sus compañeros mientras se organizaban en el espacio dispuesto para el cierre, respetando los trabajos realizados y participando en la socialización de la experiencia. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** La experiencia favoreció la participación de los niños en actividades de reconocimiento emocional a través de la exploración artística. Se evidenció interés por el uso de la dactilopintura y por la identificación de los colores asociados a las emociones, promoviendo espacios donde cada niño pudo participar, seguir instrucciones sencillas y expresar sus emociones de acuerdo con su nivel de desarrollo. Matías participó durante toda la experiencia, atendiendo las indicaciones y realizando la actividad de dactilopintura con disposición. Exploró los materiales, estampó sus huellas en los globos y respondió a las preguntas planteadas durante la conversación inicial, manteniéndose atento durante el desarrollo de la experiencia. Talia participó de manera adecuada en la experiencia, siguiendo las indicaciones para el desarrollo de la actividad. Exploró la pintura con sus manos, realizó las huellas en los globos asignados y permaneció involucrada durante los diferentes momentos, observando también el trabajo realizado por sus compañeros al finalizar la experiencia.
II **BLOQUE PJA**	**EL HOSPITAL DE LAS EMOCIONES**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** JUEGO SIMBÓLICO PARA REPRESENTAR EMOCIONES.	Durante el primer momento, los niños observaron el espacio organizado como el "Hospital de las Emociones" y dedicaron tiempo a recorrer con la mirada las camillas y las imágenes dispuestas. La mayoría permaneció atenta durante la explicación, identificando algunas emociones a partir de las expresiones de las caritas. En el segundo momento participaron activamente en la búsqueda de las imágenes escondidas, desplazándose por el salón con interés y revisando diferentes lugares antes de encontrarlas. Algunos verificaban la expresión facial antes de decidir en qué camilla ubicarla, mientras otros solicitaron apoyo para confirmar su elección. En el cierre realizaron una creación artística relacionada con la emoción seleccionada, explorando la pintura y los colores con tranquilidad y finalizando sus trabajos de manera organizada.



		ACTIVIDAD RECTORA: JUEGO-EXPLORACIÓN	**REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** La experiencia favoreció la participación durante cada uno de los momentos propuestos, permitiendo que los niños fortalecieran la observación, el seguimiento de instrucciones y la identificación de las emociones mediante el juego y la exploración artística. Martín permaneció atento a la explicación sobre las camillas de las emociones y observó con interés las imágenes presentadas. En la búsqueda de las caritas recorrió el salón de manera activa, explorando varios espacios hasta encontrarlas. En la actividad artística utilizó los materiales con disposición y completó su trabajo siguiendo las orientaciones. **Nicolle,** participó durante toda la experiencia manteniendo una actitud colaborativa. Durante el juego observó cuidadosamente las expresiones de las caritas antes de ubicarlas en la camilla correspondiente y, en el cierre, realizó su producción artística de manera organizada, permaneciendo concentrado hasta finalizar.
III BLOQUE PJB	**EL HOSPITAL DE LAS EMOCIONES**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO	La experiencia inició con una conversación en la que los niños observaron las diferentes emociones representadas en las camillas y participaron respondiendo preguntas sencillas sobre lo que veían. Durante el juego mostraron interés por desplazarse por todo el salón para encontrar las caritas, colaborando entre ellos para localizar las que aún faltaban. Una vez reunidas, dedicaron tiempo a compararlas antes de ubicarlas en el lugar correspondiente. En el momento artístico cada niño eligió libremente los materiales que utilizaría para decorar su emoción, respetando los turnos para compartir pinturas y pinceles y manteniéndose concentrado durante la elaboración.
		PROCESO: JUEGO SIMBÓLICO PARA REPRESENTAR EMOCIONES. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	**REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** Se evidenció una participación constante durante la búsqueda y clasificación de las emociones. La experiencia permitió fortalecer la observación, la atención y el reconocimiento de las expresiones faciales mediante el juego y la exploración artística. ALEX, escuchó atentamente las orientaciones iniciales y observó las camillas identificando algunas emociones. Durante la búsqueda participó recorriendo el salón y colaboró en la clasificación de las imágenes. En el momento artístico exploró los materiales con interés y desarrolló su trabajo con dedicación. Eider, participó en cada uno de los momentos propuestos. En el juego mostró interés por encontrar las caritas emocionales y verificar su ubicación antes de colocarlas en las camillas. Al finalizar utilizó pintura y colores de forma adecuada, permaneciendo involucrada en la actividad.
PVA		***COSECHA***	*Los niños observaron el árbol elaborado en papel dispuesto en el salón y escucharon las orientaciones para desarrollar el cierre de la experiencia. Posteriormente, cada uno recibió una hoja en la que realizó un dibujo relacionado con la actividad vivida durante la jornada, utilizando los materiales entregados de acuerdo con sus posibilidades. A medida que finalizaban, se acercaban al árbol para ubicar su producción en el lugar que elegían, participando de manera ordenada y respetando el turno de sus compañeros. Al finalizar, observaron el árbol completo con los dibujos de todo el grupo, reconociendo las diferentes producciones realizadas y compartiendo este espacio como cierre de la experiencia pedagógica.*

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida








Alcaldía Mayor de Bogotá

09 DE julio de 2026

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVA	**BIENVENIDA**	Durante el ritual de bienvenida, los niños participaron ubicándose en el espacio dispuesto para la actividad y adoptando la posición de una pequeña semilla. Escucharon con atención la narración sobre el crecimiento de una planta y, siguiendo las orientaciones, comenzaron a realizar movimientos de manera gradual, levantándose lentamente y estirando brazos, piernas y tronco como parte del proceso de crecimiento. Posteriormente exploraron movimientos corporales libres que representaban el florecimiento de la planta, respetando el espacio de sus compañeros y participando con disposición durante toda la experiencia. El ritual permitió preparar el cuerpo y la atención de los niños para dar inicio a las actividades programadas de la jornada.	
DIA 2 **I** **BLOQUE PJC**	**EL HOSPITAL DE LAS EMOCIONES**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** JUEGO SIMBÓLICO PARA REPRESENTAR EMOCIONES. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	Durante el primer momento se observó que los niños permanecieron atentos a las orientaciones y mostraron curiosidad por conocer el propósito de las camillas vacías. En el desarrollo de la búsqueda algunos encontraron rápidamente las imágenes, mientras otros prefirieron explorar con mayor detalle cada espacio antes de localizarlas. Al momento de clasificarlas, varios niños observaron cuidadosamente las expresiones faciales para decidir dónde debían ubicarlas, demostrando interés por realizar la actividad correctamente. En el cierre trabajaron de manera individual en la elaboración de su producción artística, utilizando diferentes materiales y respetando el espacio de trabajo de sus compañeros. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** La experiencia permitió observar diferentes formas de participación, respetando el ritmo de cada niño durante la exploración y favoreciendo la autonomía en la toma de decisiones al clasificar las emociones y desarrollar la actividad artística. Angel, permaneció atento durante la presentación de la experiencia y participó respondiendo a las preguntas relacionadas con las emociones. En el recorrido por el salón buscó las imágenes propuestas y las ubicó en la camilla correspondiente con apoyo en algunos momentos. Durante el cierre realizó la actividad artística siguiendo las indicaciones. Emna, mostró disposición para participar durante toda la experiencia. Exploró los diferentes espacios durante la búsqueda de las emociones, colaboró en la organización de las camillas y finalizó su creación artística utilizando adecuadamente los materiales entregados.








II **BLOQUE** **PJD**	**EL HOSPITAL DE LAS EMOCIONES**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** JUEGO SIMBÓLICO PARA REPRESENTAR EMOCIONES. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	En esta experiencia los niños mantuvieron una buena disposición desde el inicio, escuchando las indicaciones antes de comenzar el juego. Durante el recorrido por el salón se evidenció mayor seguridad para buscar las imágenes y trasladarlas hasta las camillas correspondientes, participando de forma continua durante toda la actividad. En el tercer momento dedicaron tiempo a completar sus producciones artísticas, explorando los materiales disponibles y realizando detalles en sus trabajos antes de darlos por terminados. Al finalizar observaron las creaciones de sus compañeros y permanecieron atentos durante la socialización de la experiencia. **REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** Las diferentes estrategias utilizadas durante la experiencia promovieron la participación activa del grupo, fortaleciendo la atención, la exploración del entorno, la clasificación de imágenes y la expresión de las emociones mediante el lenguaje artístico. Liam, participó activamente desde el inicio de la experiencia, observando las imágenes y escuchando las orientaciones. Durante el juego recorrió el salón buscando las caritas emocionales y colaboró en su clasificación. En el momento artístico trabajó con interés y completó su producción utilizando los materiales disponibles. Briana, se mostró participativo en la búsqueda de las emociones, explorando los diferentes espacios del salón y manteniendo la atención durante el desarrollo del juego. En la actividad final realizó su creación artística con autonomía, siguiendo las indicaciones y permaneciendo vinculado a la experiencia hasta su finalización.
III **BLOQUE** **PVA**	**EL BAILE DE LAS ESTATUAS EMOCIONALES**	**EJE:** EXPRESO LO QUE SIENTO **PROCESO:** EXPRESIÓN DE	Durante la experiencia "El baile de las estatuas emocionales", los niños participaron inicialmente en la escucha del cuento, observando las imágenes de los personajes e imitando las expresiones faciales que representaban diferentes emociones. A medida que avanzaba la narración, identificaron algunas emociones y respondieron a las preguntas planteadas de acuerdo con sus posibilidades. En el segundo momento se desplazaron libremente por el espacio al ritmo de la música, realizando diferentes movimientos como caminar, saltar, girar y balancearse. Cuando la música se detenía, permanecían quietos representando la emoción indicada mediante gestos faciales y posturas sencillas. Para finalizar, se organizaron en círculo, observaron nuevamente las imágenes de las emociones y eligieron una para representarla con su rostro. La experiencia concluyó con un ejercicio de respiración acompañado de música suave, favoreciendo un cierre tranquilo de la jornada.



		EMOCIONES MEDIANTE GESTOS, MÚSICA Y MOVIMIENTO. **ACTIVIDAD RECTORA:** JUEGO-EXPLORACIÓN	**REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:** La experiencia promovió la participación de los niños mediante el movimiento, la observación y la expresión corporal. A través del juego musical fortalecieron la atención, el seguimiento de instrucciones y el reconocimiento de las emociones utilizando gestos faciales y movimientos del cuerpo, respetando los tiempos y las dinámicas propuestas durante cada momento. Emily participó con interés durante la narración del cuento, observando las imágenes e imitando las expresiones faciales propuestas. Durante el juego de las estatuas siguió las indicaciones, realizó los desplazamientos al ritmo de la música y representó las emociones cuando esta se detenía, manteniéndose atenta durante el desarrollo de la experiencia. Jacobo participó de manera adecuada en los diferentes momentos de la experiencia. Durante la actividad de movimiento realizó los desplazamientos propuestos y, al detenerse la música, representó las emociones utilizando gestos faciales y algunas posturas corporales. En el cierre permaneció atento, participó en la representación de la emoción elegida y realizó el ejercicio de respiración siguiendo las orientaciones.
PVA		***COSECHA***	*Los niños se organizaron en círculo y observaron el corazón elaborado en cartulina que sería compartido entre todo el grupo. A medida que cada niño lo recibía, participaba expresando, de acuerdo con sus posibilidades, aquello que más disfrutó de la jornada mediante una palabra, un gesto o un movimiento. Los demás permanecían atentos mientras esperaban su turno y observaban las diferentes formas de expresión de sus compañeros. El corazón continuó pasando por todo el grupo hasta finalizar el recorrido, promoviendo un espacio de participación, escucha y cierre de las experiencias vividas durante el día.*